



**INTEGRAL
LEARNING
SOLUTIONS**

Programa Integral de Educación Sostenible para el Aprovechamiento Académico (PIESAA)

Catálogo para el Desarrollo Profesional
Escuelas Públicas ▪ Privadas
▪ ORE Nivel Central

FONDOS AUTORIZADOS
SW24 ▪ TÍTULO II A ▪ TÍTULO III A

Tel. 787-562-5221

Web: integrallearningsolutions.com

Email: integrallearningsolutions.info@ilspr.org

Integral Learning Solutions, LLC

Somos una entidad organizada desde el 2017, dedicada al ofrecimiento de actividades educativas de desarrollo profesional y educación continua, consultoría educativa, coaching y mentorías. Nuestra misión es proveer desarrollo integral a la comunidad general, profesionales y organizaciones para que puedan alcanzar su máximo potencial a través de nuestros servicios.

Integral Learning Solutions (ILS) ofrece sus servicios de desarrollo profesional a instituciones educativas públicas y privadas que reciben fondos de los programas Título I, Parte A, Título II, Parte A, Título III, Parte A, Título IV, Parte A, la Ley Carl D. Perkins, la Sección 231 (1)(c) de la Ley WIOA y el Institute of Museum and Library Services.

Nuestro catálogo contempla variedad de servicios educativos alineados con las metas del Departamento de Educación de Puerto Rico en las materias y áreas de español, inglés, matemáticas, ciencias, aprendices del segundo idioma, educación física, trabajo social, consejería profesional, tecnología educativa, biblioteca escolar, bellas artes, educación especial, educación temprana, psicología escolar, gerencia y salud escolares.

Todos los adiestramientos incluyen: material educativo, libreta de anotaciones, preprueba, posprueba, evaluación de cada actividad.

Para solicitar nuestros servicios contacta a un representante a través de uno de los siguientes medios:

- Llamada: 787-562-5221
- WhatsApp: 939-224-8318
- Email: integrallearningsolutions.info@ilspr.org
- Página Web: integrallearningsolutions.com

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de las estrategias de comprensión lectora y se exponen y crean ejemplos de ejercicios que estimulan la lectura estratégica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover el dominio de estrategias para la aceleración del aprendizaje. 2. Identificar estrategias, técnicas y actividades conforme el nivel escolar. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Instrucción diferenciada Escritura creativa Job embedded Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Integración de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación en la sala de clases. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Durante el taller se propicia la importancia de integrar recursos tecnológicos de la información para promover el pensamiento crítico, el desarrollo de la lectura, competencia tecnológica e informativa en aras de expandir el alcance de la sala de clases.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la importancia de los recursos tecnológicos de la información para el proceso de enseñanza. 2. Identificar recursos tecnológicos. 3. Integrar los recursos tecnológicos a las diversas materias. 	Integración de las tecnologías de la información y la comunicación Integración curricular STEM Instrucción diferenciada Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
El aprendizaje de la comprensión lectora como experiencia lúdica Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se discutirán estrategias para desarrollar la capacidad del alumno para leer, comprender y transferir a nuevas situaciones el aprendizaje obtenido a través de experiencias lúdicas que hagan del proceso de aprendizaje uno creativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias lúdicas para el aprendizaje de la comprensión lectora. 2. Promover la comprensión lectora desde una perspectiva creativa y social. 3. Establecer la transferencia e integración de contenidos desde la perspectiva lúdica. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Desarrollo de la escritura creativa aplicada Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El maestro obtendrá competencias dirigidas al dominio de los generos literarios, creatividad y creación literaria. El ofrecimiento se adapta al nivel de enseñanza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los géneros literarios. 2. Aplicar la escritura creativa en los procesos de enseñanza de géneros literarios. 	Comprensión lectora Instrucción diferenciada Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias para la redacción (1-3, 4-5, 6-8, 9-12) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Presentación, análisis y prácticas de estrategias para la redacción en los niveles k-12.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar diversas estrategias para fomentar las destrezas de redacción conforme el nivel de enseñanza. 	Comprensión lectora Instrucción diferenciada Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La enseñanza de los géneros literarios en el nivel secundario (9-12) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitación en la didáctica de adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura e incluso el estímulo de la escritura de intención literaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover la adquisición de capacidades de análisis de diversos géneros literarios para el nivel 9-12. 2. Estimular la escritura de intención literaria. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Elaboración de manipulativos para la clase de Español Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Actividades para diseñar y emplear materiales manipulativos en la sala de clases a fin de estimular el aprendizaje de las artes del lenguaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar actividades manipulativas para la enseñanza de la clase de Español. 2. emplear materiales manipulativos en la sala de clases. 3. Fomentar la creatividad en la enseñanza de la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Literatura digital Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitación en la didáctica desde la perspectiva digital para la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura e incluso el estímulo de la escritura de intención literaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover la adquisición de capacidades de análisis de diversos géneros literarios para el nivel 9-12. 2. Estimular la escritura de intención literaria. 3. Aplicar el uso de medio digitales para la enseñanza literaria. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Cómo enseño a leer a mis estudiantes: métodos y estrategias</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Se discutirán estrategias para desarrollar la capacidad del alumno para leer, comprender y transferir a nuevas situaciones el aprendizaje obtenido a través de la lectura. Se diseñarán tareas aplicables a cada materia y nivel, a partir de los estándares. Los temas serán: (1) desarrollo metacognitivo: Estrategias para aprender a aprender; (2) lectoescritura, lenguaje y comunicación: el proceso de comprender lo que se lee; (3) estrategias de comprensión lectora; (4) evaluación de los niveles de comprensión de lectura; (5) la importancia de la lectura y la biblioteca en la sala de clases. Se incluyen estrategias para atender la población estudiantil con necesidades especiales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover estrategias para el desarrollo de la lectura y comprensión lectora. 2. Diseñar tareas aplicables a cada nivel y materia. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Construcción de ejercicios atemperados a los descriptores de los niveles de ejecución de la Pruebas META PR en la materia de español Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la metodología apropiada para la construcción de ejercicios alineados a los descriptores de los niveles de ejecución de las pruebas META.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la importancia de los descriptores de niveles de ejecución. 2. Establecer diferencias entre ítems de contenido. 3. Practicar la construcción apropiada de ejercicios alineados a META. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Planificación e instrucción de la enseñanza en Español Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Este taller consiste en promover las competencias docentes para un desarrollo efectivo de estrategias, planificación, instrucción, y evaluación educativa. De forma tal que se logren las metas y destrezas de la materia conforme el nivel de enseñanza. Por lo que su contenido estará alineado con el nivel.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica sin dificultad el proceso instruccional conforme el nivel de enseñanza que aplique. 2. Aplica efectivamente las diversas estrategias en el proceso de planificación. 3. Utiliza sin dificultad los procesos de evaluación educativa. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Análisis crítico Discusión de grupos Investigación de campo Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular y Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>¿Cómo pueden los maestros aumentar el éxito en la lectura de los estudiantes en los grados primarios?</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Durante el taller se plantearán actividades tales como diario de lecturas, anotaciones, comprensión lectora a través de cuentos y/o artículos; que busca impulsar al maestro a promover en sus alumnos el aumento de la lectura en los grados primarios. El ofrecimiento se adaptará al nivel de enseñanza.</p>	<p>1. Fomentar la creatividad docente para aumentar el éxito en la lectura de los estudiantes a través de estrategias innovadoras en los grados primarios.</p>	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Herramientas innovadoras para el uso en la sala de clases</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Promueve la identificación, uso y discusión de diversas herramientas innovadoras para su integración en la sala de clases.</p>	<p>1. Identificar herramientas innovadoras según el nivel y materia. 2. Aplicar herramientas en destrezas específicas por grado y materia.</p>	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Diferenciación de la enseñanza: enseñar a estudiantes dotados en la clase de Español</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Taller que desarrolla estrategias para identificar niños talentosos y cómo promover la diferenciación de la enseñanza para desarrollar actividades que reten y ayuden estos estudiantes.</p>	<p>1. Identificar métodos y estrategias de enseñanza que reten al estudiante dotado. 2. Hacer una diferenciación efectiva en el proceso de enseñanza para promover el avance académico de los niños dotados en todos los niveles y materias.</p>	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Creación y desarrollo de actividades de aprendizajes alineadas a estándares y expectativas de la clase de Español Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de actividades conforme los estándares y expectativas de la clase de Español, nivel y materia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar actividades que promuevan el aprendizaje de la materia de Español. 2. Analizar el énfasis de los estándares y expectativas de grado para la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Construcción de pruebas a distancia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de los principios que rigen la evaluación y el avalúo desde la perspectiva en línea (a distancia). Estudio y construcción de rúbricas a partir de los últimos conceptos de la evaluación, avalúo e investigación. Análisis y uso de las pruebas y otros instrumentos de evaluación cuantitativa y cualitativa que se utilizan para determinar el aprovechamiento del estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las bases para la construcción de pruebas a distancia. 2. Aplicar herramientas para la construcción de pruebas a distancia. 3. Fomentar la construcción de pruebas utilizando medios cuantitativos y cualitativos a distancia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Atemperar los clásicos literarios en mi clase</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Integración de los clásicos literarios a la clase de Español según materia y nivel.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir el alcance de los clásicos literarios. 2. Identificar los clásicos literarios por nivel. 3. Aplicar estrategias para la integración efectiva de los clásicos literarios para el desarrollo del lenguaje y pensamiento crítico. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
<p>Desarrollo de un currículo de enseñanza a distancia</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de un currículo de enseñanza a distancia que promueva el aprovechamiento académico del estudiante de forma efectiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre los modelos de diseño curricular a distancia. 2. Aplicar modelos de diseño curricular en la enseñanza en línea. 3. Crear una lección basada en las etapas del modelo de diseño curricular. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
<p>Cómo proveer una enseñanza a distancia o "e-learning".</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las estrategias necesarias para el desarrollo de la enseñanza a distancia o e-learning. Enfoca en estrategias para mantener interesado al estudiante, integrar materias y promover la creatividad en la virtualidad. Asimismo se discuten habilidades necesarias del docente virtual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias para la enseñanza en línea. 2. Definir habilidades del docente virtual. 3. Establecer estrategias para mantener al estudiante interesado en la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Fomentar el desarrollo de la lecto-escritura integrando los recursos tecnológicos.</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Estudio de los métodos formales e informales para el diagnóstico de los problemas de lectura y escritura. Incluye experiencias prácticas en el uso de técnicas de remediación en la enseñanza de los niños con impedimentos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las bases teóricas y los procesos de la enseñanza de lectura y escritura. 2. Identifica los factores que afectan el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes con impedimentos leves. 3. Conocer los diversos métodos, estrategias y técnicas en la enseñanza de la lectura y escritura para niños con impedimentos leves. 4. Integrar la tecnología y la asistencia tecnológica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura de niños con impedimentos leves. 5. Utilizar diferentes técnicas de assessment para monitorear el progreso del estudiante en el área de lectura y escritura. 6. Desarrollar pruebas diagnósticas para identificar problemas en la lectura y la escritura. 	<p>Conferencia Análisis Crítico Discusión en Grupos Presentaciones Investigación de campo</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Estrategias para la redacción (1-3, 4-5, 6-8, 9-12). Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Presentación, análisis y prácticas de estrategias para la redacción en los niveles k-12.	1. Aplicar diversas estrategias para fomentar las destrezas de redacción conforme el nivel de enseñanza.	Comprensión lectora Instrucción diferenciada Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Implementación estratégica educativa Respuesta a la intervención (RTI) en la clase de español Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se concentra en la discusión de estrategias de intervención adecuada al enseñar las materias de Español.	1. Identificar estrategias para la RTI en la materia de Español. 2. Promover la implementación efectiva de estrategias RTI que conduzcan a un mejor aprovechamiento académico.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Planificación, técnicas de enseñanza y estrategias integradas en todas las materias básicas para fomentar la equidad en la instrucción para estudiantes aprendices de español como segundo idioma Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve la comprensión global de la equidad en la instrucción para estudiantes aprendices de español como segundo idioma.	1. Fomenta ambiente de equidad a través de la elaboración, planificación y técnicas instruccionales.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La inclusión educativa centrada en respeto para impactar un aprendiz de español como segundo idioma Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Discute la importancia de la inclusión educativa para impactar al aprendiz del español como segundo idioma.	1. Analiza el término de inclusión educativa. 2. Establecer estrategias para la inclusión educativa.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Promueve un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la escuela en uno o dos años, condiciéndolo más rápidamente a niveles más elevados de enseñanza. 3. Establecer estrategias de aceleración basadas en un tema o un área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados o desarrolle sus habilidades en un área de interés o talento. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Integración de las Bellas Artes al proceso educativo en las materias básicas.</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacita al maestro para integrar las bellas artes al proceso educativo a través de diversas materias básicas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica estrategias y técnicas para la integración de las bellas artes en las materias básicas. 2. Desarrolla creatividad en el proceso de enseñanza. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Creación de videos educativos para maestros de Bellas Artes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
El arte como herramienta para desarrollar los niveles del pensamiento. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el uso del arte como una herramienta para el desarrollo de los niveles de pensamiento. De forma tal que se logre un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la escuela en uno o dos años, condiciéndolo más rápidamente a niveles más elevados de enseñanza. 3. Establecer estrategias para validar los niveles de pensamiento y promover la aceleración basadas en un tema o un área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados o desarrolle sus habilidades, 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Español		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Las Bellas Artes como método de enseñanza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la aplicación de las bellas artes como método de enseñanza en las diversas materias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia de las bellas artes. 2. Promover estrategias para incorporar las bellas artes. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Planificación en línea para maestros de Bellas Artes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Este taller consiste en promover las competencias docentes para un desarrollo efectivo de estrategias, planificación, instrucción, y evaluación educativa. De forma tal que se logren las metas y destrezas de la materia conforme el nivel de enseñanza. Por lo que su contenido estará alineado con el nivel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planifica sin dificultad el proceso instruccional conforme el nivel de enseñanza que aplique. 2. Aplica efectivamente las diversas estrategias en el proceso de planificación 3. Utiliza sin dificultad los procesos de evaluación educativa. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Uso de una herramienta de gestión de aprendizaje (<i>Learning Content Management</i>) para desarrollar clases de bellas artes interactivas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el uso efectivo de plataformas educativas llamadas Learning Content Management para el desarrollo efectivo de clases interactivas en las bellas artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las diversas plataformas disponibles para la facilitación del aprendizaje en las bellas artes. 2. Distinguir los criterios de uso, y alcance instruccional de cada plataforma. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Estrategias para el diseño, metodología y evidencia de ejecución de actividades pedagógicas en la sala de clases para estudiantes aprendices de español como segundo idioma Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de actividades, metodologías y estrategias para ejecución de actividades pedagógicas para estudiantes aprendices del español como segundo idioma.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia del desarrollo de metodologías evidenciadas para la adquisición del lenguaje. 2. Identifica estrategias para la sala de clases que apoyen el desarrollo efectivo de los estudiantes aprendices del Español como segundo idioma. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Emparejando los estándares de materias básicas del DEPR con las necesidades del estudiante aprendiz de español como segundo idioma utilizando los estándares WIDA Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el proceso de alineación de los estándares de las materias básicas en relación a las necesidades del aprendiz del Español como segundo idioma utilizando los estándares WIDA.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir los estándares WIDA. 2. Establecer el proceso de alineación de los estándares. 3. Establecer las necesidades de los estudiantes aprendiz del segundo idioma alineado a los estándares de las materias. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Planificación, técnicas de enseñanza y estrategias integradas en todas las materias básicas para fomentar la equidad en la instrucción para estudiantes aprendices de español como segundo idioma Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve la comprensión global de la equidad en la instrucción para estudiantes aprendices de español como segundo idioma.	1. Fomenta ambiente de equidad a través de la elaboración, planificación y técnicas instruccionales.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la escuela. 3. Establecer estrategias de aceleración basadas en un tema o un área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Integración de las Bellas Artes al proceso educativo en las materias básicas. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al maestro para integrar las bellas artes al proceso educativo a través de diversas materias básicas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica estrategias y técnicas para la integración de las bellas artes en las materias básicas. 2. Desarrolla creatividad en el proceso de enseñanza. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Creación de videos educativos para maestros de Bellas Artes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
El arte como herramienta para desarrollar los niveles del pensamiento Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el uso del arte como una herramienta para el desarrollo de los niveles de pensamiento. De forma tal que se logre un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la escuela en uno o dos años, condiciéndolo más rápidamente a niveles más elevados de enseñanza. 3. Establecer estrategias pE validar los niveles de pensamiento y promover la aceleración basadas en un tema o un área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados o desarrolle sus habilidades en un área de interés o talento. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Las Bellas Artes como método de enseñanza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la aplicación de las bellas artes como método de enseñanza en las diversas materias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia de las bellas artes. 2. Promover estregias para incorporar las bellas artes. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Planificación en línea para maestros de Bellas Artes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Este taller consiste en promover las competencias docentes para un desarrollo efectivo de estrategias, planificación, instrucción, y evaluación educativa. De forma tal que se logren las metas y destrezas de la materia conforme el nivel de enseñanza. Por lo que su contenido estará alineado con el nivel	Planifica sin dificultad el proceso instruccional conforme el nivel de enseñanza que aplique. Aplica efectivamente las diversas estrategias en el proceso de planificación. Utiliza sin dificultad los procesos de evaluación educativa.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Uso de una herramienta de gestión de aprendizaje (<i>Learning Content Management</i>) para desarrollar clases de bellas artes interactivas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el uso efectivo de plataformas educativas llamadas Learning content Management para el desarrollo efectivo de clases interactivas en las bellas artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las diversas plataformas disponibles para la facilitación del aprendizaje en las bellas artes. 2. Distinguir los criterios de uso, y alcance instruccional de cada plataforma. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
El maestro de Bellas Artes como educador y diseñador virtual Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Pintura para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Grabado para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Escultura para maestros de Artes Visuales Fondo:	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa	Mentoría Coaching	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services		de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos.	Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Clases Demostrativas Talleres	2 horas Individual o Grupal 6 horas
Fotografía para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Movimiento y expresión corporal para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Energía y tiempo para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Bellas Artes

Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central

Modalidades:

- Presencial o virtual
- Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres)

Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Promueve un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la escuela en uno o dos años, conduciéndolo más rápidamente a niveles más elevados de enseñanza. 3. Establecer estrategias de aceleración basadas en un tema o un 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
		<p>área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados o desarrolle sus habilidades.</p>				
<p>Integración de las Bellas Artes al proceso educativo en las materias básicas.</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacitación al maestro para integrar las bellas artes al proceso educativo a través de diversas materias básicas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. identifica estrategias y técnicas para la integración de las bellas artes en las materias básicas. 2. Desarrolla creatividad en el proceso de enseñanza. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>	
<p>Creación de videos educativos para maestros de Bellas Artes</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacita en el proceso de creación de videos educativos, herramientas para la creación de videos y estrategias básicas para su animación y fuentes de contenido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora la creación de videos educativos. 2. Práctica de creación de videos. 3. Identifica fuentes de contenido. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Estrategias para el desarrollo de la escritura creativa enfocado en las bellas artes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El taller invita al docente a activar la creatividad del estudiante a través de la Escritura Creativa. Pone de manifiesto su importancia, procesos y estrategias para lograrlo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destaca la importancia de la escritura creativa. 2. Aplicar los procesos de escritura creativa en el aula. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
El arte como herramienta para desarrollar los niveles del pensamiento Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el uso del arte como una herramienta para el desarrollo de los niveles de pensamiento. De forma tal que se logre un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la conduciéndolo más rápidamente a niveles más 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
		elevados de enseñanza. 3. Establecer estrategias para validar los niveles de pensamiento y promover la aceleración basadas en un tema o un área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados o desarrolle sus habilidades en un área de interés o talento.			
Las Bellas Artes como método de enseñanza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	La creación o la percepción, el análisis y la ejecución de una melodía, un dibujo, un parlamento dramático, una imagen pictórica o un movimiento corporal, agudiza en el Capacita en la importancia de las bellas artes como herramienta y disciplina en	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destaca la importancia de las bellas artes en el contexto educativo. 2. Establecer los aportes de las bellas artes. 3. Resaltar la forma creativa en que las bellas artes 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
	la comprensión holística de contenidos educativos y el logro de aprovechamiento académico. Es vital ya que es un proceso que involucra cuerpo, mente y sensibilidad.	impactan al individuo de forma integral.				
STEAM – educación para la vida Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve la potencialización las capacidades personales y sociales del alumnado, de manera que sean capaces de entender las nuevas demandas del campo laboral y crear mejores oportunidades con vistas al futuro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la importancia del STEAM en el estudiante. 2. Destaca estrategias de aplicación del STEAM en el aula. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Planificación en línea para maestros de Bellas Artes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Este taller consiste en promover las competencias docentes para un desarrollo efectivo de estrategias, planificación, instrucción, y evaluación educativa. Resalta estrategias para la planificación en línea. Identifica herramientas, y técnicas que pueden o no ser apropiadas en los procesos de planificación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destaca las herramientas para la planificación en línea. 2. Determinar los pasos en el proceso de planificación. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
	según el área de contenido. De forma tal que se logren las metas y destrezas de la materia conforme el nivel de enseñanza. Por lo que su contenido estará alineado con el nivel.					
Uso de una herramienta de gestión de aprendizaje (<i>Learning Content Management</i>) para desarrollar clases de bellas artes interactivas	Destaca la importancia de los LCM como herramienta innovadora en la educación. Se presentan características, tipos y procesos recomendados para su integración efectiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir lo que es el LCM. 2. Resaltar el uso del LCM en las bellas artes. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
El maestro de Bellas Artes como educador y diseñador virtual	Capacita en el desarrollo de videos educativas, medios, aplicaciones y procesos para la materia de Bellas Artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de integrar la tecnología en las Bellas Artes. 2. Identifica 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded	Mentoría Coaching Clases	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas	
Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A 						

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
<ul style="list-style-type: none"> • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 		herramientas relacionadas para la creación de videos educativos. 3. Se brindan estrategias para la creación y edición de videos.	Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Demostrativas Talleres	Individual o Grupal 6 horas	
Grabado para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la comprensión del desarrollo del grabado como práctica artística en relación con su contexto sociocultural y a las transformaciones que se han dado en el campo de la cultura visual.	1. Resaltar los fundamentos de la educación en Artes visuales. 2. Describir el desarrollo del grabado como práctica artística.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Pintura para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las distintas formas de hacer y utilizar pintura para las artes visuales en el contexto escolar.	1. Describe la importancia de las artes visuales. 2. Establecer distintas formas de hacer y utilizar pintura aplicado a la materia.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Escultura para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el manejo de diversos materiales, y en el dominio de técnicas tradicionales tales como el modelado, la talla y la construcción. Fomenta la experimentación de conceptos y materiales innovadores, así como de diversas prácticas de la Escultura contemporánea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece la importancia del manejo de técnicas para escultura. 2. Fomenta la experimentación de conceptos y materiales utilizados en el proceso. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Fotografía para maestros de Artes Visuales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	En el curso se discute la técnica fotográfica como herramienta y técnica para las artes visuales. Se contemplan fotografías y establece las diferentes técnicas utilizadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe la técnica fotográfica desde el arte visual. 2. Distingue entre diversas técnicas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Energía y tiempo para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Taller resalta la danza védica como estrategia para para equilibrar nuestra energía emocional. Destaca la importancia de los movimientos corporales y sus técnicas durante la danza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destacar la importancia de los movimientos corporales. 2. Resaltar la energía en los procesos de baile. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Cuerpo y espacio corporal para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Se resalta la temporalidad que se desarrolla en los movimientos durante la danza. Lo que permite la exploración y creatividad, la imaginación, la sensibilidad y sus emociones. Tiene como finalidad lograr una mejor conexión con su cuerpo, para que tome conciencia de sí mismo; logrando así favorecer la comunicación interpersonal y la conexión con los otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el concepto de temporalidad y la danza. 2. Manifestar mediante el aspecto práctico los beneficios de la danza. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>	
Movimiento y expresión corporal para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Se resalta la expresión corporal que se desarrolla en los movimientos durante la danza. Lo que permite la exploración y creatividad, la imaginación, la sensibilidad y sus emociones. Tiene como finalidad lograr una mejor conexión con su cuerpo, para que tome conciencia de sí mismo; logrando así favorecer la comunicación interpersonal y la conexión con los otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el concepto de expresión temporal y su importancia en la danza. 2. Manifestar mediante el aspecto práctico los beneficios de la danza. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>			

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Danza para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Taller profundiza en técnicas y metodologías para la enseñanza de la danza a maestros de danza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar las diferentes metodologías en la enseñanza de la danza. 2. Identificar prácticas innovadoras en la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Coreografía para maestros de Danza Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en variedad de estilos de baile tomando como eje la Danza y la metodología de la enseñanza del ballet, preparación física, kinesiología y demostración de competencias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer los diversos estilos de baile desde la Danza. 2. Práctica guiada para validar competencias metodológicas de la danza. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Elementos de la música para maestros de Música Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los elementos esenciales de la música como metodología, técnicas y procesos para la enseñanza efectiva de la materia; desde una perspectiva innovadora.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir metodologías efectivas para la enseñanza de la música. 2. Destaca procesos y técnicas en la enseñanza de la música. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Teoría musical para maestros de Música Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Taller aborda los diferentes características y postulados de la teoría musical. .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir características de la teoría musical. 2. Establecer las fuentes tóricas de la música. 3. Analizar la puesta en práctica de la teoría musical desde el salón de clases. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Lectura rítmica y melódica para maestros de Música Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el aprendizaje y la sensibilización en los procesos de formación de la lectura rítmica y lectura ritmo-melódica a través del del análisis de piezas musicales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre lectura rítmica y melódica. 2. Aplicar la lectura rítmica en piezas musicales dadas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Familias instrumentales para maestros de Música Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las diversas familias instrumentales con énfasis en aquellas más utilizadas en PR. Destaca los diversos instrumentos para uso en el salón de clases.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las familias instrumentales. 2. Aplicar la distinción de familias instrumentales en el salón de clases. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendizices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Repertorio musical para maestros de Música Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Durante el taller se discute el proceso de determinar el ensamblaje musical para diversos tipos de actividades. Se hace un recorrido a los pasos o fases para identificar la música apropiada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la importancia del repertorio musical. 2. Distinguir entre los tipos de música para seleccionar efectivamente el ensamblaje musical. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Expresión corporal para maestros de Teatro Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El taller destaca en la expresión corporal y cómo transmitir la importancia de esta a través de diversas técnicas al estudiante de teatro. En aras de aumentar la sensibilidad y transferencia de sentimientos según la obra.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia de la expresión corporal. 2. Resaltar la sensibilidad y transferencia de sentimientos por medio de la expresión corporal. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Dicción para maestros de Teatro Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se destacan estrategias para el desarrollo específico de la dicción en maestros de teatro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la importancia de la dicción como maestro o estudiante teatral. 2. Eventos prácticos para el desarrollo de la dicción. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Actuación para maestros de Teatro Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la estructura, y metodologías para el montaje efectivo de piezas teatrales. Enfoca en organización, estructura, dinámicas efectivas para la puesta en escena.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre los enfoques y metodologías para el montaje de piezas de teatro. 2. Establecer la estructura apropiada, dinámicas efectivas que permitan la puesta en escena. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Montaje teatral para maestros de Teatro Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las prácticas apropiadas del montaje teatral. Describe tendencias y estrategias de mayor uso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer las prácticas apropiadas del montaje teatral. 2. Resaltar las tendencias y mejores prácticas para el montaje teatral. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Desarrollo y planificación de proyectos de comunicación para maestros de Comunicaciones (cine, Radio y T. V.) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A 	El curso destaca las fases para el desarrollo y planificación de proyectos de comunicación. Se destacan tendencias, métodos y estrategias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las tendencias para el desarrollo y planificación de proyectos de comunicación. 2. Discutir estrategias y técnicas para el desarrollo de 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<ul style="list-style-type: none"> • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 		proyectos de comunicación.			
Dramaturgia para maestros de Teatro Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitación evoca a la pedagogía activa. En aras de centrar los procesos dramáticos en uno de sensibilización y desinhibición de los grupos. todos sus integrantes. Se provoca la experiencia introductoria en el uso de herramientas dramáticas en el trabajo actoral. Experimentar la construcción de una escena en el momento, resultado de la cooperación actor-creador y director-creador. Explorar la conciencia dramática desde el lugar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar la importancia de la dramaturgia en el proceso actoral. 2. Aplicar herramientas dramáticas. 3. Experimentar la construcción y conciencia dramática. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:						
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
	del actor y el espectador.					
Preproducción para maestros de Comunicaciones (cine, Radio y T. V.) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las técnicas, herramientas y procesos para la preproducción de proyectos. Se resaltan los medios tecnológicos de uso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las estrategias para la preproducción. 2. Establecer la viabilidad y estrategias de la preproducción de forma innovadoras. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Producción para maestros de Comunicaciones (cine, Radio y T. V.) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las técnicas, herramientas y procesos para la producción de proyectos. Se resaltan los medios tecnológicos de uso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las estrategias para la producción. 2. Establecer la viabilidad y estrategias de la producción de forma innovadoras. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	
Posproducción para maestros de Comunicaciones (cine, Radio y T. V.) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las técnicas, herramientas y procesos para la posproducción de proyectos. Se resaltan los medios tecnológicos de uso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las estrategias para la posproducción. 2. Establecer la viabilidad y estrategias de la posproducción de forma innovadoras. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Aprendices de español como segundo idioma e inmigrante		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central				
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 						
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional		Horas de Contacto
Distribución de proyectos de comunicación para maestros de Comunicaciones (cine, Radio y T. V.) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las técnicas, herramientas y procesos para la distribución de proyectos de comunicación. Se resaltan los medios tecnológicos y redes sociales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las estrategias para la distribución de proyectos de comunicación. 2. Establecer la viabilidad de los proyectos de comunicación y medio de distribución. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas	

Materia: Ciencias		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Desarrollo de un currículo de enseñanza a distancia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de un currículo de enseñanza a distancia que promueva el aprovechamiento académico del estudiante de forma efectiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre los modelos de diseño curricular a distancia. 2. Aplicar modelos de diseño curricular en la enseñanza en línea. 3. Crear una lección basada en las etapas del modelo de diseño curricular. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Como proveer una enseñanza a distancia o "e-learning". Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las estrategias necesarias para el desarrollo de la enseñanza a distancia o e-learning. Enfoca en estrategias para mantener interesado al estudiante, integrar materias y promover la creatividad en la virtualidad. Asimismo se discuten habilidades necesarias del docente virtual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias para la enseñanza en línea. 2. Definir habilidades del docente virtual. 3. Establecer estrategias para mantener al estudiante interesado en la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Ciencias		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al participante a elaborar estrategias que promuevan un aprendizaje más rápido alineando los elementos curriculares al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje. 2. Describir de aceleración basadas en el nivel y conforme a la materia. 3. Aplicar estrategias para la aceleración del aprendizaje basadas en evidencia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias de instrucción diferenciada en las Ciencias Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al maestro en la importancia de la instrucción diferencia en la sala de clases desde la materia de Ciencias. Provee a su vez, técnicas creativas que lleven al estudiante a desarrollar su mejor potencial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir qué es instrucción diferenciada. 2. Establecer medios para la aplicación efectiva de la instrucción diferenciada en la materia de Ciencias. 3. Definir las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes para la aplicación efectiva de la ID. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Instrucción diferenciada	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Ciencias		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
RTI- <i>Response to Intervention</i> en la clase de Ciencia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el método RTI que busca medir las habilidades de los estudiantes y usar estos datos para decidir cuáles son los tipos de enseñanza específicas a usar. En este ofrecimiento el docente recibe toda la teoría y aplicación de RTI en la sala de clases.	1. Capacitar al maestro para integrar RTI dentro del proceso enseñanza aprendizaje para medir las habilidades del estudiante.	Instrucción diferenciada Agrupación por niveles Minilecciones	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve un aprendizaje más rápido al equiparar el currículum al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar al docente en estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje en estudiantes superdotados. 2. Discutir estrategias basadas en el avance de uno o más años escolares, que reducen el tiempo de permanencia del alumno en la escuela en uno o dos años, condiciéndolo más rápidamente a niveles más elevados de enseñanza. 3. Establecer estrategias de aceleración basadas en un tema o un área con la finalidad de permitir que el alumno superdotado tenga acceso a contenidos más avanzados o desarrolle sus habilidades en un área de interés o talento. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La neurociencia y el manejo de ansiedad en los estudiantes causado por traumas por fenómenos naturales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca la importancia de la comprensión de la neurociencia para el control de la ansiedad en estudiantes causado por fenómenos naturales. Se abordan estrategias para la aplicación de la metodología.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el uso de la neurociencia para el control y manejo de la ansiedad. 2. Identificar prácticas apropiadas para la aplicación de la neurociencia en estudiante con traumas por fenómenos naturales. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La neurolingüística y la biblioteca escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Aborda los procesos neurolingüística para promover el aprovechamiento académico desde los recursos de la biblioteca escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las aplicaciones docentes de la neurolingüística. 2. Identificar estrategias para el uso de la neurolingüística. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Instrucción diferencia en la clase de Español Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se provee para la preparación de materiales adaptados al currículo, los estándares y expectativas por nivel y grado. Se incluyen estrategias para atender la población estudiantil con necesidades especiales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover estrategias para la materia de español que considere los diversos estilos de aprendizaje. 2. Adaptar materiales a los estándares y expectativas de grado para atender la población de educación especial. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La instrucción diferenciada	Capacita al maestro de biblioteca en la importancia de	1. Describir qué es	Comprensión lectora	Mentoría	10 horas Individual o Grupal

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
en la biblioteca escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	la instrucción diferencia. Provee a su vez, técnicas creativas que lleven al estudiante a desarrollar su mejor potencial.	instrucción diferenciada. 2. Establecer medios para la aplicación efectiva de la instrucción diferenciada en la biblioteca escolar. 3. Definir las necesidades y estilos de aprendizaje.	Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Coaching Clases Demostrativas Talleres	2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias que se atempere a la nueva modalidad de educación virtual que sea una de calidad y llamativa para el estudiante Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las estrategias para la educación virtual en las diferentes materias. Se abordan estrategias y técnicas para hacer las clases llamativas y dinámicas.	1. Definir lo que es la educación virtual. 2. Establecer los tipos de educación virtual. 3. Resaltar estrategias de la EV para hacer clases llamativas y dinámicas.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
¿Cómo desarrollar actividades la realidad aumentada en la biblioteca para las distintas materias? Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se discute la realidad aumentada como una tecnología que posibilita la correlación con información virtual mientras un individuo no se desliga del mundo REA. Se establece estrategias para utilizar la realidad aumentada.	1. Describir lo que es la realidad aumentada. 2. beneficios de la realidad aumentada. 3. Establecer estrategias de aplicación de la RA en las distintas materias.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
El desarrollo de la neurolingüística en la biblioteca escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los elementos, e importancia de la programación neurolingüística y cómo utilizar las estrategias que nos brinda para la creación de materiales bibliotecarios de apoyo al usuario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir lo que es la neurolingüística. 2. Establecer cómo utilizar la neurolingüística en el contexto bibliotecario. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La gamificación en el desarrollo de las actividades de integración en la biblioteca Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El curso destaca la importancia de la gamificación como estrategia educativa y el desarrollo de entornos lúdicos en actividades bibliotecarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir lo que es la gamificación. 2. Establecer la gamificación desde los centros de aprendizaje bibliotecario. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Las destrezas de información y los <i>Big 6 Skills</i> Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el proceso de desarrollo de destrezas de información a base Big 6 Skills	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la importancia de las actividades de destrezas de información. 2. Establecer los procesos para el desarrollo de actividades de destrezas de información. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La educación híbrida y los recursos abiertos (<i>Open sources</i>) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la identificación de los recursos abiertos disponibles para la educación híbrida. Se describen las modalidades de la educación virtual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el alcance de los recursos abiertos. 2. Distinguir entre las modalidades de la educación virtual. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Cómo desarrollar una actividad de integración tomando en consideración las destrezas de información, los estándares PSBI, <i>Big6 Skills</i> , estándares de ISTE, los estándares de materia y las necesidades de los estudiantes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el proceso de desarrollo de actividades de integración a base de las destrezas de información, los PSBI, Big6 Skills y los ISTE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la importancia de las actividades de integración. 2. Establecer los procesos para el desarrollo de actividades de integración. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
El liderazgo en el maestro bibliotecario Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los principios de liderazgo desde la educación. Promueve la autoconciencia del rol del maestro bibliotecario como líder educativo. Apoyo al usuario a identificar sus habilidades de liderazgo y ponerlas en práctica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir lo que es líder. 2. Visualizar al líder y maestros donde se conjugan. 3. Describir los principios de liderazgo y su aplicación en el contexto escolar. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La inteligencia emocional como alternativa para lidiar con cualquier tipo de situación Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El curso aborda la importancia de la inteligencia emocional ante situaciones contextuales de la comunidad escolar. Se discute la teoría de la inteligencia emocional, autorregulación y emociones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la integración de la inteligencia emocional en el contexto educativo. 2. Establecer la importancia y uso adecuado de la inteligencia emocional. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias para enseñar el Manual de Publicación APA con las aplicaciones de procesador de palabras para escuela secundaria y escuelas técnicas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Taller destaca lo que es el manual APA y resalta los cambios recientes de la APA. Se identifican aplicaciones para la creación de referencias de forma electrónica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actualizar la norma APA.3. Creación de APA de forma electrónica. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Cómo organizar los recursos de la biblioteca a través del Sistema de Clasificación Dewey</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacita en el sistema de catalogación Dewey. Se resaltan sus ventajas, beneficios y procesos. Durante el taller se hace un proceso práctico de aplicación del sistema Dewey.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir el sistema Dewey. 2. Establecer los procesos de aplicación de Dewey. 3. Practica el uso de Dewey de forma simulada. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Cómo realizar análisis de datos estadísticas de los servicios ofrecidos y el análisis de cuestionarios en la biblioteca a través de la hoja de cálculo</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacita al profesional en el análisis de datos estadísticos y su interpretación. Se resalta que la herramienta de Excel para el uso de registros y bases estadísticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las estrategias para el análisis de datos estadísticos. 2. Uso del Excel como herramienta. 3. Tipos de registros para levantar estadísticas en bibliotecas escolares u otros contextos de la Escuela. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Clasificación y catalogación de recursos Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Curso destaca los procesos y etapas para la catalogación de recursos efectivamente. Lo cual permitirá que el participante pueda asignarle la clase a un documento dado y de acuerdo con una clasificación sistemática (por ejemplo, la Dewey Decimal Classification o la the Library of Congress Subject Headings).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer los procesos de catalogación efectivos. 2. Identificar recursos necesarios para el proceso de catalogación. 3. Describir los modelos de catalogación más utilizados. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Evaluación de recursos para la biblioteca escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Establece las formas de evaluar los recursos bibliotecarios desde una perspectiva integral. Se distinguen los tipos de recursos, fuentes y técnicas de evaluación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar las técnicas de evaluación de recursos. 2. Establecer el proceso de evaluación de recursos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Biblioteca Escolar		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Administración de colecciones Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Durante la capacitación se destacarán las teorías y conceptos básicos relacionados a la archivística y sus aplicaciones prácticas en la adquisición y desarrollo de colecciones, puesta en valor, procesamiento de archivos, uso y acceso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar los aspectos teóricos y prácticos de la archivística o colecciones bibliotecarias. 2. Establecer los modelos de administración colecciones más utilizados. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Búsqueda de recursos de información en línea (motores de búsqueda) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las tendencias emergentes para la búsqueda de información en línea. Describe las bases de datos de mayor uso, motores de búsqueda académica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar recursos de información en línea. 2. Diferenciar entre los tipos de motores de búsqueda. 3. Practicar los procesos de búsqueda de información en variedad de bases de datos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Búsquedas en Bases de datos (<i>Open Sources</i>) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las tendencias emergentes para la búsqueda de información en línea. Describe las bases de datos de mayor uso, motores de búsqueda académica con enfoque en las fuentes de información abiertas <i>Open Source</i> ..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar recursos de información en línea. 2. Diferenciar entre los tipos de motores de búsqueda OPEN SOURCES. 3. Practicar los procesos de búsqueda de información en variedad de bases de datos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Consejería profesional a distancia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se espera por medio del taller brindar a los consejeros profesionales las destrezas necesarias para llevar a cabo un proceso de consejería profesional cumpliendo con aspectos éticos de acuerdo con los códigos de ética de las principales asociaciones que trabajan con la salud mental en Puerto Rico y Estados Unidos como la ACA, APCP y APA. Además, los participantes del taller conocerán plataformas y equipo electrónico necesarios para llevar a cabo el proceso de consejería a distancia. De igual manera, se espera que los participantes puedan identificar aspectos importantes a tomar en consideración en el consentimiento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la consejería profesional a distancia. 2. Identificar aspectos éticos relacionados a la consejería profesional a distancia. 3. Conocer plataformas y equipos para llevar a cabo los procesos de consejería profesional a distancia. 4. Evaluar el consentimiento informado adaptado al proceso de consejería profesional a distancia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Microconsejería Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Se discute en las proposiciones esenciales del modelo de micro consejería tales como: que es posible disminuir la complejidad del proceso de consejería o entrevista centrándose en habilidades individuales; que el modelo de formación en micro consejería brinda importantes oportunidades de autoobservación y confrontación; que los entrevistadores pueden aprender al observar modelos de video que demuestran las habilidades que están tratando de desarrollar; que la capacitación modelo puede usarse para enseñar Capacita en las habilidades de entrevista desde una perspectiva diversa y práctica. ; y que las sesiones de capacitación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre el proceso de consejería y micro consejería. 2. Establecer las competencias esenciales del consejero para utilizar esta modalidad de intervención. 3. Establecer las proposiciones (postulados) de la micro consejería. 4. Identificar estrategias y habilidades esenciales para la práctica de la micro consejería. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
	<p>en micro asesoramiento son verdaderas sesiones de entrevistas. Además, durante el taller se discutirán estrategias y las habilidades básicas como lo son el comportamiento de atención, invitación abierta a hablar, estímulo mínimo para hablar, reflexión de sentimientos, paráfrasis, resumen de sentimientos, resumen de contenido, aprendizaje del cliente. actitudes hacia las pruebas, expresión de sentimientos, comportamiento compartido, comunicación mutua directa e interpretación.</p>				

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Ley FERPA y la Consejería Profesional en el Escenario Escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se espera que al finalizar el taller los participantes puedan conocer y repasar aspectos relacionados a la Ley FERPA y su aplicación en la consejería profesional. Es importante que puedan conocer los derechos de los padres y las regulaciones que establece la Ley FERPA al momento de divulgar información tanto a los padres como a otro personal o agencia judicial. Además, los consejeros profesionales deben conocer como la ley FERPA garantiza a los padres el derecho de revisión y apelación del expediente de su hijo en caso de contener alguna información ambigua o errónea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la Ley federal FERPA y su aplicación en Puerto Rico. 2. Conocer los derechos de los padres en caso de trabajar con clientes menores de edad. 3. Identificar aspectos a considerar relacionados al contenido del expediente. 4. Explorar como la ley FERPA restringe la divulgación del expediente académico. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Manejo de expediente en la consejería a distancia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Por medio del taller se espera que los consejeros profesionales puedan evaluar sus prácticas en el manejo de los expedientes electrónicos antes, durante y luego de la intervención. Además, conocer estrategias que le permitan conocer y aplicar aspectos éticos en el manejo de los expedientes electrónicos, ya sea por medio de plataformas de la agencia que labora, equipo personal tecnológico o plataformas privadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los componentes de un expediente electrónico. 2. Identificar aspectos importantes en el manejo de los expedientes electrónicos de forma ética. 3. Adquirir nuevas estrategias que permitan reforzar y hacer un buen uso del expediente electrónico en los procesos de consejería profesional. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Intervención y manejo de estudiantes víctimas de abuso sexual Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Por medio del taller se espera que los consejeros profesionales, maestros y/o otro personal escolar puedan definir que es maltrato sexual y sus implicaciones en la vida de los menores de edad que son parte de la comunidad escolar. Además, se espera que puedan identificar los participantes indicadores de abuso sexual en el proceso de referido. Una vez se identifique si hay abuso o posible abuso se espera que los participantes conozcan o identifiquen los protocolos a emplear cumpliendo con los estándares éticos de la profesión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir que es el abuso sexual. 2. Identificar las implicaciones emocionales, mentales o físicas que conlleva el abuso sexual en las etapas de la niñez y adolescencia. 3. Conocer y/o establecer protocolos para trabajar con situaciones de violencia sexual con estudiantes menores de edad. 4. Brindar estrategias de manejo e intervención ante casos de abuso sexual en la escuela. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Intervención en crisis Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>El taller les permitirá a los participantes poder identificar las crisis y las diferentes manifestaciones a nivel físico, emocional, cognitiva y racional. Además, le permitirá conocer los servicios de primeros auxilios durante la crisis. Evaluar estrategias de ayuda en el proceso de intervención durante y luego de la crisis.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir que es una crisis. 2. Mencionar diferentes tipos de crisis. 3. Conocer los primeros auxilios psicológicos para el manejo efectivo de la crisis con los clientes. 4. Identificar planes de acción para trabajar durante y la continuidad luego de la crisis. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
Uso y manejo e interpretación de inventario de intereses y pruebas estandarizada Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacitar en la aplicación efectiva de inventario de intereses y pruebas estandarizadas. El participante podrá identificar las áreas de mayor valor, interpretar y guiar efectivamente la orientación del estudiante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia de la identificación efectiva de intereses vocacionales. 2. Determinar el proceso adecuado para aplicar inventario de intereses. 3. Establecer la estrategia apropiada para el proceso de interpretación del inventario de intereses y pruebas estandarizadas y orientación del estudiante. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Consejería Profesional (Aplica Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Estrategias para la implementación de un plan de intervención académico efectivo Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar en la aplicación efectiva de estrategias para un plan de intervención académico efectivo. Se reconoce la importancia de estrategias para reducir o eliminar los rezagos académicos y situaciones de un contexto social del estudiante. Se brindarán ejemplos aplicados de las principales estrategias de intervención.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la aplicabilidad de un plan de intervención efectiva. 2. Aplicar efectivamente estrategias de intervención. 3. Estrategias de intervención más utilizadas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Carreras emergentes y proyección de empleos Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis efectivo de las tendencias laborales para la identificación de carreras emergentes y proyecciones de empleo. Se identificarán fuentes de tendencias laborales locales y nacionales, tendencias, habilidades blandas y duras más solicitadas y cómo definir la proyección de empleos para futuras profesiones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar tendencias laborales de mayor demanda. 2. Establecer fuentes fiables para los análisis efectivos de las tendencias laborales por área de interés y contexto geográfico. 3. Discutir la importancia de las habilidades blandas y duras. 4. Definir la proyección de empleos conformes las tendencias laborales. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Adaptaciones curriculares en un salón a tiempo completo Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Parte A Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el análisis de los factores físicos, emocionales, sociales y psicológicos que comprenden la naturaleza de los niños y jóvenes con impedimentos leves. Capacita en aquellas adaptaciones curriculares o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno, con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la importancia de las adaptaciones curriculares. 2. Establecer los tipos de adaptaciones curriculares. 3. Definir los tiempos y tipo de evaluaciones para las adaptaciones curriculares. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aprendizaje basado en proyecto (PBL) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A 	Se presentará el ciclo para implementar el PBL.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del concepto y modelo de PBL. 2. Estudio general sobre los temas de aprendizaje. 3. Aplicación del PBL en un modelo en un 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 		grupo.		Talleres	6 horas
Cómo aplicar el currículo integrado en educación especial Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promover la aplicación de la integración curricular en los procesos educativos de educación especial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta los modelos educativos. 2. Aplicación de los modelos de educación especial. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias educativas para estudiantes con pérdida auditiva Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar en estrategias para prácticas educativas en estudiantes con pérdida auditiva. Según lo recomendado en el PEI. Se considera las necesidades específicas de aprendizaje y el aprendizaje diferenciado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer estrategias de evaluación. 2. Estrategias para fomentar el aprendizaje en estudiantes con técnicas auditivas. 2. Interpretar efectivamente el PEI para determinar aspectos de evaluación del estudiante. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Estrategias educativas para la enseñanza remoto "a distancia" Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Facilita la aplicación de estrategias para la enseñanza remota en todos los niveles de las materias. Enfoca en identificación práctica de las necesidades, estilos de aprendizaje y procesos creativos para mantener interesados al estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar efectivamente la enseñanza remota en la materia. 2. Establecer estrategias para la enseñanza remota. 3. Provocar el interés a través de la selección de actividades creativas. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias para la resiliencia y el desarrollo de destrezas y actitudes esenciales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los modelos, teorías y prácticas de las personas resilientes. Establece estrategias para la resiliencia y actitudes positivas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza lo que es la resiliencia y cómo podemos lograrla. 2. Discurre estrategias para su aplicación efectiva. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Cómo proveer una enseñanza a distancia o "e-learning". Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las estrategias necesarias para el desarrollo de la enseñanza a distancia o e-learning. Enfoca en estrategias para mantener interesado al	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias para la enseñanza en línea. 2. Definir habilidades del docente virtual. 3. Establecer estrategias para mantener al 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo	Mentoría Coaching Clases	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
	estudiante, integrar materias y promover la creatividad en la virtualidad. Asimismo se discuten habilidades necesarias del docente virtual.	estudiante interesado en la materia.	Integración curricular Andragogía	Demostrativas Talleres	Individual o Grupal 6 horas
Estrategias para lograr la retención escolar y ubicaciones. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los modelos de retención escolar. Se diseñan estrategias para la retención de estudiantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de los modelos de retención escolar. Diseñar estrategias para la retención. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Estrategias y actividades de evaluación de acuerdo con el contenido curricular y el PEI Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar en estrategias de evaluación alineadas con lo recomendado en el PEI. Se considera las necesidades específicas de aprendizaje y el aprendizaje diferenciado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer estrategias de evaluación. 2. Interpretar efectivamente el PEI para determinar aspectos de evaluación del estudiante. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento		

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Implementación de los programas de estudios (rutas de graduación) para los estudiantes que reciben servicios en salones especiales éxito académico.	Capacitar en estrategias de evaluación alineadas con lo recomendado en el PEI. Se considera las necesidades específicas de aprendizaje y el aprendizaje diferenciado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer estrategias de evaluación. 2. Interpretar efectivamente el PEI para determinar aspectos de evaluación del estudiante. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 					

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Instrucción diferenciada Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el alcance de la instrucción diferenciada. Se discuten modelos, teorías y procesos para su aplicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el concepto de instrucción diferenciada. 2. Acerca al participante a los procesos practico-teóricos de la instrucción diferenciada. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La enseñanza del Lenguaje de Señas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Aborda la metodología del lenguaje de señas como medio de comunicación con la persona sorda. Se establecen vocabularios, palabras y frases cotidianas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar el lenguaje de señas en el contexto escolar. 2. Abordar términos y vocabulario básico en lenguaje de señas. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Manejo de la conducta e intervenciones ante la crisis Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de los principios de modificación de conducta. Incluye experiencias prácticas e investigativas para el manejo de las técnicas que rigen los cambios de conducta asociados con el proceso de enseñanza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el concepto modificación de conducta y los modelos de conducta humana. 2. Reconocer las características de los estudiantes que presentan 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
	y aprendizaje de niños con necesidades especiales.	indicadores de conducta inadecuada o inapropiada. 3. Analizar las condiciones y causas que provocan las conductas inadecuadas. 4. Aplicar los principios básicos de la modificación de conducta.			
Manejo efectivo del tiempo (docencia vs administrativo) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca la importancia del manejo efectivo del tiempo en la docencia y contexto administrativo. Promueve el uso de técnicas para evitar la procrastinación	1. Analiza el uso del tiempo personal y su administración. 2. Discute prácticas para evitar la procrastinación.	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Métodos de instrumentos de avalúo y evaluación Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de los principios que rigen la evaluación y el avalúo y las características de los procesos. Estudio y construcción de rúbricas a partir de los últimos conceptos de la evaluación, avalúo e investigación. Práctica en la preparación, administración, corrección e interpretación de las pruebas de aprovechamiento y su análisis.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destacar los principios de la evaluación efectiva. 2. Establecer la construcción de herramientas de evaluación como rúbricas, exámenes y análisis de diversos instrumentos. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Niveles de soporte (MTSS) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Enfoca en capacitar en los sistemas de apoyo de múltiples niveles como un modelo aplicado a estudiantes que tienen problemas. Se enfoca “en el niño como un todo”. Describe los tres niveles, y su aplicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los niveles apropiados de soporte MTSS. 2. Aplicar efectivamente el MTSS en escenarios con niños con problemas de conducta y académicos. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Elaboración y uso efectivo de manipulativos en Matemáticas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Actividades para diseñar y emplear materiales manipulativos en la sala de clases a fin de estimular el aprendizaje de las matemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar actividades manipulativas para la enseñanza de la clase de matemáticas. 2. Emplear materiales manipulativos en la sala de clases. 3. Fomentar la creatividad en la enseñanza de la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Planificación transdisciplinaria "equipo multidisciplinario" Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo efectivo de equipos multidisciplinarios para integrar el conocimiento de forma estratégica a través de diversas materias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la importancia de la planificación transdisciplinaria. 2. Identificar el proceso de planificación transdisciplinaria. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Prueba Diagnóstica Línea Base (PDLB) según las rutas de graduación Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en la importancia de las rutas de graduación y el uso de la PDLB en todas las materias. Además, establece el PDLB apropiada conforme la ruta de graduación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir, comparar y contrastar las rutas de graduación para estudiantes con discapacidad. 2. Establecer el PDLB apropiada conforme la ruta de graduación. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Redacción de metas y objetivos alineados a los estándares y expectativas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en los principios fundamentales de la redacción de metas y objetivos con base en teoría y alineados a los estándares y expectativas de grado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar los aspectos teóricos en la redacción de objetivos. 2. Practicar la redacción de objetivos y su alineación a los estándares y expectativas de grado. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Reforzar la estrategia de aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en la solución de problemas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en la importancia del aprendizaje cooperativo y basado en la solución de problemas para el desarrollo de ambientes de aprendizaje creativos y saludables.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia del aprendizaje cooperativo y solución de problemas. 2. Identificar procesos para la aplicación del aprendizaje cooperativo y solución de problemas en la población impactar. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Técnicas de Assessment Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Durante el taller se describen las diversas técnicas de assessment que pueden desarrollarse durante el proceso educativo. Se resaltan y diferencias las técnicas entre sí y establecen los beneficios y aplicabilidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las técnicas de assessment apropiadas. 2. Diferenciar entre las técnicas y sus usos. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Uso de plataformas e Integración a la tecnología Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca la importancia de las plataformas e integración a la tecnología como herramienta innovadora en la educación aplicada a la educación especial. Se presentan características, tipos y procesos recomendados para su integración efectiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir lo que son las plataformas. 2. Resaltar el uso e importancia de la integración de la tecnología. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Web y recursos educativos que puedo utilizar en el salón de clases. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Facilitar recursos educativos a ser utilizados en el salón de clases disponibles en Web para aplicar conforme las necesidades específicas de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar recursos para facilitar el aprendizaje y su diferenciación. 2. Integrar la tecnología a los procesos de enseñanza. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial - Montessori (todas las etapas de desarrollo)		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Manejo de la conducta e intervenciones ante la crisis Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de los principios de modificación de conducta. Incluye experiencias prácticas e investigativas para el manejo de las técnicas que rigen los cambios de conducta asociados con el proceso de enseñanza y aprendizaje de niños con necesidades especiales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y aplicar el concepto modificación de conducta y los modelos de conducta humana. 2. Reconocer las características de los estudiantes que presentan indicadores de conducta inadecuada o inapropiada. 3. Analizar las condiciones y causas que provocan las conductas inadecuadas o inapropiadas. 4. Aplicar los principios básicos de la modificación de conducta. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial - Montessori (todas las etapas de desarrollo)		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Manejo efectivo del tiempo (docencia vs administrativo) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca la importancia del manejo efectivo del tiempo en la docencia y contexto administrativo. Promueve el uso de técnicas para evitar la procrastinación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el uso del tiempo personal y su administración. 2. Discute prácticas para evitar la procrastinación. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Redacción de metas y objetivos alineados a los estándares y expectativas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en los principios fundamentales de la redacción de metas y objetivos con base en teoría y alineados a los estándares y expectativas de grado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar los aspectos teóricos en la redacción de objetivos. 2. Practicar la redacción de objetivos y su alineación a los estándares y expectativas de grado. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial - Montessori (todas las etapas de desarrollo)		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Planificación transdisciplinaria "equipo multidisciplinario" Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo efectivo de equipos multidisciplinarios para integrar el conocimiento de forma estratégica a través de diversas materias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar la importancia de la planificación transdisciplinaria. 2. identificar el proceso de planificación transdisciplinaria. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Web y recursos educativos que puedo utilizar en el salón de clases. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Facilitar recursos educativos a ser utilizados en el salón de clases disponibles en Web para aplicar conforme las necesidades específicas de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar recursos para facilitar el aprendizaje y su diferenciación. 2. Integrar la tecnología a los procesos de enseñanza. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Especial - Montessori (todas las etapas de desarrollo)		Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central			
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Uso de plataformas e Integración a la tecnología Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el manejo de plataformas educativas para la integración tecnológica en todas las materias y de apoyo a la educación especial.	1. Distinguir el uso efectivo de las plataformas educativas. 2. Integrar estrategias para apoyar a estudiantes del programa de educación especial.	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Física (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de las estrategias de comprensión lectora y se exponen y crean ejemplos de ejercicios que estimulan la lectura estratégica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover el dominio de estrategias para la aceleración del aprendizaje. 2. Identificar estrategias, técnicas y actividades conforme el nivel escolar. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Psicología Deportiva aplicada a la enseñanza de la Educación Física Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al maestro en la aplicación de procesos psicoeducativos para promover la eficiencia deportiva en el estudiante a nivel grupal o individual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar la psicología deportiva. 2. Promover el bienestar del estudiante a través de la psicología deportiva. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Física (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Integración a las ciencias y matemáticas a la clase Educación Física Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la integración de las materias de ciencias y matemáticas en los fundamentos de enseñanza de la educación física.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar la integración de contenidos en la clase de educación física. 2. Establecer estrategias para la aplicación de la integración de contenidos de ciencias y matemáticas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aprendizaje Basado en proyectos en la clase de Educación Física Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Aplicar el modelo de PBL en la clase de educación física para el mejoramiento de resultados de enseñanza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue lo que es PBL. 2. Identifica modelos de aplicación a educación física. 3. Se muestra actividades prácticas para su integración. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Física (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Integración de la tecnología en la sala de clases Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Integración de la tecnología a la sala de clases desde el nivel y materia de educación física. Se integran modelos, herramientas y estrategias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia del uso de la tecnología como herramienta educativa. 2. identificar estrategias que permitan la integración tecnología en las materias de educación física. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Desarrollo de actividades variadas de Aptitud Física Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al docente en el uso e integración de actividades variadas de actitud física.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integra la actitud física en las actividades educativas. 2. Promueve modelos y actividades prácticas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Temprana (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Análisis de las estrategias de comprensión lectora y se exponen y crean ejemplos de ejercicios que estimulan la educación temprana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover el dominio de estrategias para la aceleración del aprendizaje. 2. Identificar estrategias, técnicas y actividades conforme el nivel escolar. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
Desarrollo de la comprensión lectora del estudiante. K-3 Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacita en estrategias que facilitan la comprensión lectora en K-3. Se distinguen las necesidades de los estudiantes conforme etapas de desarrollo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la importancia de la comprensión lectora en grados primarios. 2. Aplicar estrategias para la comprensión lectora. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Educación Temprana (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Mejorando el aprovechamiento académico mediante el uso del avalúo efectivo en las materias de español, inglés, matemáticas y ciencias Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la identificación apropiada de estrategias de avalúo que apoyen las materias de español, inglés, matemáticas y ciencias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia del avalúo. 2. Diferenciación del avalúo por materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Diseño de rúbricas efectivas en las materias de español, inglés, matemáticas y ciencias para los procesos de evaluación y avalúo Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services. 	Capacita en la identificación apropiada de actividades para el diseño de rúbricas para el avalúo que apoyen las materias de español, inglés, matemáticas y ciencias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia del avalúo. 2. Diferenciación del avalúo por materia. 3. Diseñar rúbricas conforme materia y destreza. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Temprana (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Como subir el nivel (Norman Webb) cognoscitivo de las preguntas y las tareas educativas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar al maestro en su rol de planificador estratégico del aprendizaje de sus estudiantes. Promover en el docente el uso de los documentos establecidos por el DEPR como normativos para la planificación. Redacción de objetivos y actividades según los DOK. Alinear los objetivos y las actividades según los niveles de profundidad de Norman Webb.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Capacita en el uso correcto de los niveles de pensamiento de Norman Webb aplicados a los procesos de planificación de la materia y según el nivel. 2.Se hace énfasis a la profundidad del conocimiento (DOK) clasifica las tareas de acuerdo con la complejidad del pensamiento requerido para completarlas con éxito. 3.Destacar la importancia de los niveles de pensamiento de Norman Web. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Temprana (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Los estudiantes dotados y la diferencia de la enseñanza en las materias básicas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en las características y recomendaciones científicas para la enseñanza de estudiantes dotados en las materias básicas. Asimismo, se resalta unas características del estudiante dotado, importancia de proporcionar un ambiente de aprendizaje que maximice las oportunidades para los estudiantes y sobre todo elementos diferenciadores de enseñanza en las materias básicas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir al estudiante dotado, retos y sus características. 2. Establecer las estrategias de enseñanza más apropiadas para estudiantes dotados en las diversas materias. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Medición del progreso académico de los estudiantes con necesidades especiales en las materias básicas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en los procesos de evaluación y medición del progreso académico de los estudiantes en todas las materias. Se abogan estrategias y técnicas de medición.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer estrategias y técnicas de medición. 2. Describir el proceso de medición del progreso académico estudiantes educación especial. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Educación Temprana (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Enseñanza basada en el neuroaprendizaje Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se destaca la importancia de la comprensión del neuro aprendizaje para promover oportunidades de aprendizaje al estudiantes. Se utiliza el neuro aprendizaje desde la perspectiva de identificación apropiada de estrategias efectivas conforme nivel de desarrollo, materia y diferenciación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las bases científicas del neuroaprendizaje. 2. Aplicar el neuro aprendizaje en la enseñanza de diversas materias. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Instrucción diferenciada para los aprendices en el salón de clases Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al maestro en la importancia de la instrucción diferencia en la sala de clases desde la educación temprana. Provee a su vez, técnicas creativas que lleven al estudiante a desarrollar su mejor potencial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir qué es instrucción diferenciada. 2. Establecer medios para la aplicación efectiva de la instrucción diferenciada en la educación temprana. 3. Definir las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes para la aplicación efectiva de la ID. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Instrucción diferenciada	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Gerencia Escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Estrategias para la resiliencia y el desarrollo de destrezas y actitudes esenciales para el Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los modelos, teorías y prácticas de las personas resilientes. Establece estrategias para la resiliencia y actitudes positivas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza lo que es la resiliencia y cómo podemos lograrla. 2. Discurre estrategias para su aplicación efectiva. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Manejo efectivo del tiempo (docencia vs administrativo) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca la importancia del manejo efectivo del tiempo en la docencia y contexto administrativo. Promueve el uso de técnicas para evitar la procrastinación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el uso del tiempo personal y su administración. 2. Discute prácticas para evitar la procrastinación. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Gerencia Escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Buenas prácticas de gestión escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de prácticas gerenciales para maximizar su liderazgo y lograr las metas del contexto escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las funciones gerenciales. 2. Establece practicas efectivas de la gestión escolar según la teoría y protocolos establecidos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Tecnologías y habilidades que fortalezcan la función del director de escuela Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el uso de tecnologías para apoyar el liderazgo y la gerencia. Integra las habilidades necesarias que debe tener todo líder educativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar tecnologías para apoyar el liderazgo escolar. 2. Identifica habilidades y competencias necesarias para desempeñar rol gerencial y fortalecer su liderazgo. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Gerencia Escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Redacción de propuestas para la otorgación de fondos Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve la redacción efectiva de propuestas con fondos competitivos. Identificación de fondos, tipos de fondos e iniciativas que pueden llevarse a cabo en el contexto escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir que son las propuestas con fondos competitivos. 2. Estructura de una propuesta exitosa. 3. Iniciativas de proyectos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Implementar la equidad educativa en el ámbito escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve la equidad en los contextos educativos. Toma conciencia de a importancia de la equidad y mejores prácticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define lo que es equidad. 2. Demostrar acciones que promuevan la equidad. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Gerencia Escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Datos: conocer para transformer Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la recolección efectiva de datos empíricos para apoyar la transformación escolar. Capacita en el análisis, selección e interpretación de estos datos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar medios para la obtención de datos. 2. Técnicas de análisis de datos. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Gestionar una escuela en tiempos de crisis Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve la comprensión del reto que representa la gestión escolar en tiempos de crisis. Provee herramientas y estrategias para empoderar al personal y así mismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la crisis. 2. Estrategias para empoderar al personal y lograr las metas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Gerencia Escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Técnicas efectivas para enfrentar las situaciones problemáticas en la escuela Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en técnicas para promover un clima satisfactorio alejado de situaciones problemáticas. Activa modelos de mediación de conflictos ante situaciones problemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los modelos de mediación de conflicto. 2. Protocolos de referidos en situaciones problemáticas. 3. Estrategias para abordar las situaciones problemáticas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Desarrollando una cultura escolar de altas expectativas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el reconocimiento de la función del líder en el desarrollo de una cultura escolar sostenido y efectiva. Demuestra acciones y estrategias para una cultura escolar de calidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la cultura escolar sostenible. 2. Estrategias para el desarrollo de una cultura de excelencia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Gerencia Escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Clima Escolar, ¿cómo favorecer su mejoramiento? Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve el reconocimiento de la función del líder en el desarrollo de un clima escolar sostenido y efectiva. Demuestra acciones y estrategias para un clima escolar de calidad.	1. Importancia del clima escolar sostenible. 2. Estrategias para el desarrollo de un clima de excelencia.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Inglés			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p><i>Accelerated learning: strategies, techniques, and activities</i></p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A (Sólo Montessori, y Todos los niveles K-12i) • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Analysis of reading comprehension strategies and examples of exercises that stimulate strategic reading are exposed and created. "	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promote mastery of strategies for the acceleration of learning. 2. Identify strategies, techniques, and activities according to the school level. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
<p><i>Engaging ESL Students with Online Learning</i></p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A (Sólo Montessori) • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promote student interest in online learning.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify strategies for online teaching. 2. Create an interest for online learning using different strategies. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
<p><i>Best Practices and Digital Solutions for English teachers</i></p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A (Sólo Montessori y todos los niveles K-12)) • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Trains in the necessary strategies for the use os digital solutions. It focuses on strategies to keep the student interested, integrate subjects, and promote creativity in virtuality.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify strategies for online teaching. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Inglés			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Como proveer una enseñanza a distancia o "e-learning".</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A (Sólo Montessori, y Todos los niveles K-12i) • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Trains in the necessary strategies for the use of digital solutions. It focuses on strategies to keep the student interested, integrate subjects and promote creativity in virtuality. Necessary skills of the virtual teacher are also discussed. "</p>	<p>1. Identify strategies for online teaching.</p>	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Matemáticas (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al participante a elaborar estrategias que promuevan un aprendizaje más rápido alineando los elementos curriculares al nivel de conocimiento, interés y motivación. Son varios los argumentos a favor de la aceleración, como mejora del desempeño académico, la autoestima y el ajuste social del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias, técnicas y actividades relacionadas a la aceleración del aprendizaje. 2. Describir de aceleración basadas en el nivel y conforme a la materia. 3. Aplicar estrategias para la aceleración del aprendizaje basadas en evidencia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La lectoescritura y comprensión en la resolución de problemas verbales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *No aplica Montessori- para Educación Especial	Capacita en la aplicación de estrategias creativas para la comprensión y resolución de problemas verbales. Hace énfasis en los procesos propios de la lectoescritura y comprensión lectora integrado a la materia de matemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar estrategias creativas integrando el lenguaje para la resolución de problemas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Matemáticas (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>La importancia de la enseñanza lúdica en las Matemáticas: presentación de ejemplos</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services <p>*No aplica Montessori-para Educación Especial</p>	<p>Capacita en la enseñanza de las matemáticas utilizando estrategias lúdicas. Se destaca la importancia de la enseñanza lúdica en la integración de diversas materias con énfasis en la matemática. Se establecen ejemplos prácticos y se modelan actividades aplicadas según nivel académico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de la importancia de la enseñanza lúdica. 2. Demostrar ejemplos prácticos del uso de la enseñanza lúdica en la materia de matemáticas. 3. Elaborar estrategias propias para la enseñanza lúdica. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Construcción de ítems para pruebas enfatizando los diferentes niveles de profundidad del pensamiento, mediante la selección múltiple, cuadrícula y las preguntas de respuesta extendida</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Aplicar los conceptos de evaluación y assessment para la construcción efectiva de ítems para pruebas en diferentes niveles de profundidad.</p> <p>*No aplica Montessori-para Educación Especial</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conceptos de evaluación efectivamente. 2. Construir ítems siguiendo los parámetros y nivel de profundidad del pensamiento mediante selección múltiple, cuadrícula y preguntas respuesta. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Matemáticas (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Elaboración y uso efectivo de manipulativos en Matemáticas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *No aplica Montessori-para Educación Especial	Actividades para diseñar y emplear materiales manipulativos en la sala de clases a fin de estimular el aprendizaje de las matemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar actividades manipulativas para la enseñanza de la clase de matemáticas. 2. Emplear materiales manipulativos en la sala de clases. 3. Fomentar la creatividad en la enseñanza de la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Herramientas tecnológicas y recursos en la web para la enseñanza de las Matemáticas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *No aplica Montessori-para Educación Especial	Capacitar en el uso e identificación efectiva de herramientas tecnológicas y recursos en la web para la enseñanza de las matemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar herramientas innovadoras según el nivel y materia. 2. Aplicar herramientas en destrezas específicas por grado y materia. 3. Integrar la tecnología en la enseñanza de las matemáticas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Matemáticas (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Cómo enseñar las tablas de multiplicación de manera divertida Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Facilitar la promoción de la creatividad para la enseñanza y aprendizaje de las tablas de multiplicar. Aplicar diversos medios y estrategias creativas e innovadores para la enseñanza de la materia.	1. Identificar estrategias integrar la creatividad para la enseñanza divertida de las tablas de multiplicar.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
El teorema de Pitágoras: ejemplos concretos Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services <p>*No aplica Montessori-para Educación Especial</p>	Capacitar en el modelo y teorema de Pitágoras. Se trata de un modelo constructivista, pues tanto el docente como los estudiantes son sujetos activos dentro de un proceso de aprendizaje orientado por la formación basada en competencias; de allí la importancia de la manipulación de objetos y entorno como factores determinantes para el descubrimiento y generalización de las propiedades, los cuales dan forma al razonamiento geométrico y matemático.	1. Aplicar el modelo Van Hiele en la enseñanza del teorema de Pitágoras y desarrollar la competencia de razonamiento matemático por medio de este modelo.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Matemáticas (Incluye Educación Especial y Montessori todas las etapas de desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Los logaritmos y sus propiedades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services <p>*No aplica Montessori-para Educación Especial</p>	Facilitar que los estudiantes aprendan el concepto de logaritmo y las propiedades que conllevan. Por este motivo, es recomendable enseñar el concepto de logaritmo de forma tal, que los alumnos se apropien con sentido de dicho concepto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer estrategias para la enseñanza efectiva de los logaritmos y sus propiedades. 2. Integrar efectivamente técnicas pedagógicas, creativas y lúdicas en los procesos de la materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Planificación en la materia de Matemáticas con los Niveles de Profundidad de Pensamiento de Norman Webb Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services <p>*No aplica Montessori-para Educación Especial</p>	Capacitar al maestro en su rol de planificador estratégico del aprendizaje de sus estudiantes. Promover en el docente el uso de los documentos establecidos por el DEPR como normativos para la planificación. Redacción de objetivos y actividades según los DOK. Alinear los objetivos y las actividades según los niveles de profundidad de Norman Webb.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacita en el uso correcto de los niveles de pensamiento de Norman Webb. 2. Se hace énfasis a la profundidad del conocimiento (DOK) y clasifica las tareas de acuerdo con la complejidad del pensamiento. 3. Destacar la importancia de los niveles de pensamiento de Norman Webb. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Redacción, ponderación y conceptualización: Una escritura clara, precisa y de gran aporte en el proceso de ayuda. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Que el profesional del Trabajo Social tenga un dominio pleno en el proceso de crear una ponderación, una conceptualización y una buena redacción en los procesos de intervención psicosocial. Que sepan utilizar y aplicar el SOAP en la redacción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizarán el SOAP en el proceso de ponderación. 2. Dominarán el proceso de redacción de la intervención. 3. Dominarán el orden lógico para la redacción del SOAP. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Modelos de intervención terapéutica en Trabajo Social: Técnicas y destrezas de intervención Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Que el profesional comprenda la diferencia de la intervención terapéutica, que conozca el modelo motivacional en la entrevista y los diferentes modelos terapéuticos a fines de la población a la cual impactan. Promover el uso efectivo del vocabulario terapéutico de manera correcta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar al participante con los modelos motivacionales para la intervención terapéutica. 2. Abordar la importancia de los modelos de solución de problemas, los transterrados y biopsicosociales y socioemocionales. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aprendizaje socioemocional Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El aprendizaje socioemocional va dirigido con un enfoque basado en la investigación y en los principios de autoconciencia, autogestión, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable en el proceso de intervención.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear conciencia en los estudiantes de la responsabilidad social. 2. El trabajador social dominará el proceso de investigación basado en la evidencia. 3. Comprenderá la importancia de la investigación en acción antes del proceso de intervención. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Manejo del duelo ante muertes inesperadas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Educación al profesional en las fases del duelo ante muerte inesperada y como hacer una intervención dirigida sin invalidar las emociones del participante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el profesional entienda que es el duelo inesperado. 2. Que conozca cuales son las fases del duelo. 3. Que el profesional domine cual vocabulario debe utilizar en la intervención y cual no. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Proceso de desarrollo de grupos de intervención terapéutica en el escenario escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Fortalecer el conocimiento del profesional en torno al desarrollo psicosocial de los estudiantes y las necesidades que enfrentan para así establecer una intervención terapéutica que cumpla con el objetivo de sus necesidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el TS entienda cuales son las necesidades de la población en la intervención grupal. 2. Que el TS entienda como se lleva a cabo una intervención Terapéutica Grupal. 3. Que conozca la diferencia del concepto taller vs. una intervención terapéutica grupal. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Planes estratégicos de modificación de conducta Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de planes estratégicos para la modificación de conducta. A partir del enfoque conductual, se considera que la conducta normal y la anormal están regidas por los mismos principios y recurre a la evaluación objetiva y a la verificación empírica. El abordaje conductual será la base para detectar las conductas problemáticas y sus posibles desencadenantes y consecuentes (tanto ambientales como cognitivos) para su corrección mediante técnicas que permitan un reaprendizaje de, estrategias conductuales alternativas y el desarrollo de las habilidades cognitivas que faciliten su aplicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el alcance de la modificación de conducta. 2. Estructura efectiva de un plan para la modificación de conducta. 3. Distinguir entre las herramientas y estrategias basada en la corriente conductual. 4. Distinguir entre las conductas problemáticas, aceptadas; así como en los desencadenantes de tales conductas y estrategias para reducirlas. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Uso de la tecnología (básico e intermedio) en aplicaciones a trabajar en línea en programas de productividad Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el uso efectivo de la tecnología para manipular sin dificultad las aplicaciones necesarias para trabajar en línea. El taller se ofrecerá a un nivel básico o intermedio (según solicitado). Se abordarán sistemas específicos como TEAMS, MS Office y otros según sea requerido.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la productividad en el contexto laboral. 2. La tecnología como apoyo para maximizar la productividad. 3. Identificar aplicaciones que maximizan la productividad. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aspectos socio-legales relacionados a la psicología Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los aspectos socio legales que impactan la profesión del trabajo social y su alcance en el contexto escolar. Se discuten diferentes leyes y el código de ética.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir el código de ética del psicólogo. 2. Leyes de impacto socio legales para un desempeño efectivo y en ley. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La práctica del psicólogo y los servicios de salud mental Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se resalta en la importancia del rol del profesional en psicología en los servicios de salud mental, alineado a los cánones éticos. Promueve competencias para que brinde colaboración y continuidad de los cuidados, aporte a los recursos necesarios para la integración y reinserción social. Se promueven estrategias claves para los procesos de intervención conforme a las etapas de desarrollo, entorno y necesidades individuales. Haremos énfasis en los principios de salud pública, con un enfoque de reducción de los factores de riesgo y la promoción de factores de protección relacionados con un trastorno mental o problema de conducta, con el objetivo de reducir su prevalencia e incidencia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia del trabajador social como profesional en la salud mental. 2. Discute los lineamientos éticos del trabajador social. 3. Identificar estrategias para los procesos de intervención como lo son la promoción de factores de protección. 4. Importancia del enfoque en salud pública y en la reducción de factores de riesgo. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Resiliencia, apoderamiento, liderazgo en el escenario escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el poder de la resiliencia, el apoderamiento y liderazgo en el escenario escolar. Se define la resiliencia y se muestran modelos de éxito que han promovido el apoderamiento de la comunidad escolar. Se promueve, además, la actitud de liderazgo para una mayor efectividad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir el alcance de la resiliencia y el apoderamiento en el contexto escolar. 2. Promover la actitud de liderazgo para el éxito y desarrollo efectivo de ambientes de aprendizaje. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Identificación e intervención con estudiantes: (autismo, oposicional-desafiante, dotados, entre otras posibles condiciones) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los rasgos propios de estudiantes con autismo, oposicional-desafiante, dotados, entre otras posibles condiciones. Se brindarán herramientas para la intervención y manejo efectivo de casos conforme estas condiciones. Apoyo social, entorno y académico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los rasgos propios de estudiantes con autismo, oposicional-desafiante, dotados entre otras posibles condiciones. 2. Identificar herramientas para la intervención y manejo efectivo de casos desde el trabajo social. 3. Establecer rutas para el apoyo a las familias en el contexto escolar y externamente. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Manejo de conductas violentas en estudiantes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se facilitarán estrategias para la prevención de conductas violentas en los estudiantes. Se establecerá cinco fases para el manejo efectivo de estas conductas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias para la prevención de conductas violentas. 2. Establecer las fases para la intervención de conductas violentas. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Identificación y manejo del comportamiento suicida Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al profesional en los rasgos propios del comportamiento suicida, identificación y acciones proactivas para su prevención. Promueve la integración de recursos de emergencia, protocolos del contexto escolar y el desarrollo de informes relacionados a dicho evento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevenir el comportamiento suicida. 2. Establecer los rasgos y estrategias para la prevención del comportamiento suicida. 4. Identificar problemáticas asociadas de salud mental. 3. Fortalecer la capacidad de las redes de servicio para la atención integral de personas con comportamiento suicida. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Modelos de intervención terapéutica: Técnicas y destrezas de intervención social Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Que el profesional comprenda la diferencia de la intervención terapéutica, que conozca el modelo motivacional en la entrevista y los diferentes modelos terapéuticos a fines de la población a la cual impactan. Que el profesional del trabajo social sepa utilizar el vocabulario terapéutico de manera correcta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar al participante con los modelos motivacionales para la intervención terapéutica. 2. Abordar la importancia de los modelos de solución de problemas, los transterrados y biopsicosociales. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Informe pericial, modelos y fortalecimiento de expediente de caso. Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promover el dominio pleno del expediente del caso y del participante. Deberá dominar uno de los modelos a aplicar en la presentación del caso donde sustente su informe pericial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el TS conozca y domine lo que es presentar un informe. 2. Que domine alguno de los modelos con el cual va a sustentar su informe pericial y sus hallazgos. 3. Que el TS tenga una buena dicción y un amplio vocabulario que vaya cónsono al escenario legal. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aspectos socio-legales Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los aspectos socio legales que impactan la profesión del trabajo social y su alcance en el contexto escolar. Se discuten diferentes leyes y el código de ética del trabajador social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir el código de ética del Trabajador Social. 2. Establecer el alcance de los aspectos socio legales en el trabajo social. 3. Leyes de impacto socio legales para un desempeño efectivo y en ley. 	Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Psicología en el ámbito escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La práctica y los servicios de salud mental Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Se resalta en la importancia del rol del profesional en los servicios de salud mental, alineado a los cánones éticos. Promueve competencias en el trabajador social para que brinde colaboración y continuidad de los cuidados, aporte a los recursos necesarios para la integración y reinserción social. Se promueven estrategias claves para los procesos de intervención conforme a las etapas de desarrollo, entorno y necesidades individuales. Haremos énfasis en los principios de salud pública, con un enfoque de reducción de los factores de riesgo y la promoción de factores de protección relacionados con un trastorno mental o problema de conducta, con el objetivo de reducir su prevalencia e incidencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia como profesional en la salud mental. 2. Discute los lineamientos éticos. 3. Identificar estrategias para los procesos de intervención como lo son la promoción de factores de protección. 4. Importancia del enfoque en salud pública y en la reducción de factores de riesgo. 	<p>Andragogía Aprendizaje basado en el trabajo Educación a Distancia Educación Montessori Aprendizaje socioemocional Desarrollo conceptual Positive Behaviour Interventions and Supports Centros de interés</p>	<p>Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas</p>

Materia: Salud escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Análisis de las estrategias de comprensión lectora y se exponen y crean ejemplos de ejercicios que estimulan la lectura estratégica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover el dominio de estrategias para la aceleración del aprendizaje. 2. Identificar estrategias, técnicas y actividades conforme el nivel escolar. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Cómo integrar STEAM en la clase de Salud Escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Se discutirán procesos y estrategias para la integración del STEAM ne la sala de clases.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover el dominio de estrategias del STEAM. 2. Identificar estrategias, técnicas y actividades conforme el nivel escolar. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
La salud mental y los maestros de Salud Escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita a los maestros para aplicar efectivamente estrategias que promuevan la enseñanza de una salud mental efectiva a través de actividades psicoeducativas y de contexto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia de la salud metal. 2. Estrategias para el desarrollo de la salud mental y concienciación sobre esta. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Salud escolar (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Alimentación adecuada para prevenir enfermedades crónicas y trastornos alimentarios Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	fomenta el desarrollo de actividades adecuadas para prevenir enfermedades crónicas y evitar trastornos alimentarios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resalta la importancia de la actividad física. 2. Resalta la importancia de la salud nutritiva. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Drogas lícitas e ilícitas y sus implicaciones en la salud integral Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita respecto al tipo de droga, y cuáles son accesibles al estudiantes. Promueve la prevención en el uso de drogas, señales de uso, protocolos de acción en el contexto escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la prevención en el uso de drogas. 2. Estrategias para identificar las señales. 3. Métodos de intervención. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía		

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Fomenta la aceleración del aprendizaje a través de medios tecnológicos, estrategias y técnicas que validen sus beneficios y ventajas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar medios tecnológicos para acelerar el aprendizaje. 2. Considerar las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. 3. Identificar estrategias y técnicas para apoyar el aprendizaje acelerado. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Conociendo todas las funciones y aplicaciones de herramientas de productividad digital Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori, Educación Especial y Todos lo Niveles K-12	Capacita en todo lo necesario para lograr la productividad digital en la sala de clases, Aborda, herramientas, técnicas y estrategias digitales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discute la importancia de la productividad digital. 2. Reconoce estrategias y técnicas para apoyar la productividad digital. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Estrategias para educación a distancia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12	Capacitar en la diversidad de estrategias y herramientas para la educación a distancia a nivel pedagógico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitar estrategias que apoyen la educación a distancia. 2. Distinguir modalidades para la educación a distancia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
El proceso de enseñanza y aprendizaje en las materias básicas utilizando el Internet como herramienta Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori, Educación Especial y todos los Niveles K-12	Capacita en el uso del internet para lograr el aprendizaje y la enseñanza de las materias básicas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica herramientas y buscadores que apoyen la enseñanza de las materias básicas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>El maestro como educador y diseñador virtual</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services <p>*Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12</p>	<p>Capacita en el alcance del educador virtual, competencias y habilidades requeridas para su efectividad en la virtualidad.</p>	<p>1. Identifica competencias del educador virtual. 2. Facilita la educación virtual apoyada de herramientas de libre acceso.</p>	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Diseño Instruccional</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services <p>*Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12</p>	<p>Capacita en los modelos de diseño instruccional más reconocidos para la educación virtual y presencial. Busca promover el uso de medios tecnológicos e integrar aspectos de necesidad curricular en el proceso de enseñanza.</p>	<p>1. Importancia del currículo para el diseño instruccional. 2. Definir el diseño instruccional. 3. Preparar un plan de diseño instruccional guiado.</p>	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
El uso de la nube como herramienta didáctica Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el uso de la nube para el acceso continuo a la información. Protocolos, y estándares de seguridad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el uso efectivo De la nube para acceso a la información. 2. Distingue protocolos de acción para asegurar el acceso a la información. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
El uso de herramienta de gestión de aprendizaje (<i>Learning Content Management</i>) y la enseñanza en modalidad híbrida Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el uso efectivo de plataformas educativas llamadas Learning content Management para el desarrollo efectivo de clases interactivas en las bellas artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las plataformas de mayor uso. 2. Identificar las características propias de los LCM. 3. Aplicar el uso del LCM. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
*Aplica a Montessori					

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Diseño y estructura de curso en línea: contenidos, estrategias, recursos y evaluación del aprendizaje Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12	Capacita en la preparación efectiva de la estructura de un curso en línea. Integrando modelos educativos que permitan el uso efectivo y organización de contenidos, estrategias, recursos y procesos de evaluación.	1. Establecer la estructura efectiva de un curso en línea conforme los modelos de diseño curricular.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aceleración del aprendizaje mediante tecnologías emergentes Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la preparación efectiva de la estructura de un curso en línea. Integrando modelos educativos que permitan el uso efectivo y organización de contenidos, estrategias, recursos y procesos de evaluación.	1. Establecer la estructura efectiva de un curso en línea conforme los modelos de diseño curricular.	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Recursos Educativos Abiertos y objetos de aprendizaje Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12	Capacita en todo lo necesario para lograr la productividad digital en la sala de clases, Aborda, herramientas, técnicas y estrategias digitales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discute la importancia de la productividad digital. 2. Reconoce estrategias y técnicas para apoyar la productividad digital. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Plataformas unificadas de comunicación y colaboración Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el uso efectivo de plataformas educativas llamadas Learning content Management para el desarrollo efectivo de clases interactivas en las bellas artes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las plataformas de mayor uso. 2. Identificar las características propias de los LCM. 3. Aplicar el uso del LCM. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)				Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central	
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Introducción al aprendizaje combinado (presencial / virtual) Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12	Capacita en la importancia del aprendizaje combinado y estrategias para aplicarlo. Busca que el participante distinga las modalidades para la enseñanza presencial vs virtual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las modalidades de educación virtual. 2. Propiciar el desarrollo de actividades y materiales conforme la modalidad y materia. 3. Promueve la inserción del aprendizaje combinado en las materias. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aprendizaje combinado: herramientas e instrucción diferenciadas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la importancia del aprendizaje combinado y estrategias para aplicarlo. Establece estrategias para la instrucción del aprendizaje desde la perspectiva diferenciada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las modalidades de educación virtual desde una perspectiva diferenciada. 2. Propiciar el desarrollo de actividades y materiales conforme la modalidad y materia. 3. Promueve la inserción del aprendizaje combinado en las materias. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Instrucción diferenciada	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Instrucción diferenciada: estrategias y herramientas tecnológicas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al maestro en la importancia de la instrucción diferencia en la sala de clases. Se proveen herramientas tecnológicas que facilitan la instrucción diferenciada. Provee a su vez, técnicas creativas que lleven al estudiante a desarrollar su mejor potencial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir qué es instrucción diferenciada. 2. Establecer medios para la aplicación efectiva de la instrucción diferenciada. 3. Definir las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes para la aplicación efectiva de la ID. 4. Aplicar herramientas tecnológicas para apoyar la instrucción diferenciada. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Instrucción diferenciada	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aprendizaje combinado: herramientas para diseñar lecciones Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar en las mejores prácticas para llevar a cabo el aprendizaje combinado y diseñar lecciones que faciliten el aprendizaje efectivamente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las modalidades de educación virtual. 2. Propiciar el desarrollo de actividades y creación de lecciones que faciliten el Aprendizaje Combinado. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aprendizaje combinado Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori	Capacita en la importancia del aprendizaje combinado y estrategias para aplicarlo. Busca que el participante distinga las modalidades para la enseñanza presencial vs virtual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las modalidades de educación virtual. 2. Propiciar el desarrollo de actividades y materiales conforme la modalidad y materia. 3. Promueve la inserción del aprendizaje combinado en las materias. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Ambientes de aprendizaje combinado y el aprendizaje socioemocional Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori	Capacitar en las mejores prácticas para llevar a cabo el aprendizaje combinado y a distancia. Destacar la aplicación en la preparación de materiales y ambientes de aprendizaje adecuados en la virtualidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las modalidades de educación virtual. 2. Propiciar el desarrollo de actividades y materiales conforme la modalidad y materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Tecnología educativa (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)					Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Mejores prácticas para llevar a cabo el aprendizaje combinado y a distancia Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título I, Parte A* • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services *Aplica a Montessori y todos los Niveles K-12	Capacitar en las mejores prácticas para llevar a cabo el aprendizaje combinado y a distancia. Hay que destacar la aplicación en la preparación de materiales y ambientes de aprendizaje adecuados en la virtualidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las modalidades de educación virtual. 2. Propiciar el desarrollo de actividades y materiales conforme la modalidad y materia. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>Redacción, ponderación y conceptualización: Una escritura clara, precisa y de gran aporte en el proceso de ayuda.</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Que el profesional del Trabajo Social tenga un dominio pleno en el proceso de crear una ponderación, una conceptualización y una buena redacción en los procesos de intervención psicosocial. Que sepan utilizar y aplicar el SOAP en la redacción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizarán el SOAP en el proceso de ponderación. 2. Dominarán el proceso de redacción de la intervención. 3. Dominarán el orden lógico para la redacción del SOAP. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>
<p>Modelos de intervención terapéutica en Trabajo Social: Técnicas y destrezas de intervención social</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Que el profesional del trabajo social comprenda la diferencia de la intervención terapéutica, que conozca el modelo motivacional en la entrevista y los diferentes modelos terapéuticos a fines de la población a la cual impactan. Que el profesional del trabajo social sepa utilizar el vocabulario terapéutico de manera correcta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar al participante con los modelos motivacionales para la intervención terapéutica. 2. Abordar la importancia de los modelos de solución de problemas, los transterrados y biopsicosociales. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Aprendizaje socioemocional Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El aprendizaje socioemocional va dirigido con un enfoque basado en la investigación y en los principios de autoconciencia, autogestión, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable en el proceso de intervención.	<ol style="list-style-type: none"> 1, Crear conciencia en los estudiantes de la responsabilidad social. 2. El trabajador social dominará el proceso de investigación basado en la evidencia. 3. Comprenderá la importancia de la investigación en acción antes del proceso de intervención. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Cómo prepararse para un testimonio social pericial en corte Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	El Trabajador Social debería tener un dominio pleno del expediente del caso y del participante. Deberá dominar uno de los modelos a aplicar en la presentación del caso donde sustente su informe pericial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el TS conozca y domine lo que es presentar un informe. 2. Que domine alguno de los modelos con el cual va a sustentar su informe pericial y sus hallazgos. 3. Que el TS tenga una buena dicción y un amplio vocabulario que vaya cónsono al escenario legal. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Manejo del duelo ante muertes inesperadas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Educar al TS en las fases del duelo ante muerte inesperada y como hacer una intervención dirigida sin invalidar las emociones del participante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el TS entienda que es el duelo inesperado. 2. Que conozca cuales son las fases del duelo. 3. Que el TS domine cual vocabulario debe utilizar en la intervención y cual no. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Proceso de desarrollo de grupos de intervención terapéutica en el escenario escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Fortalecer el conocimiento del Trabajador Social escolar en torno al desarrollo psicosocial de los estudiantes y las necesidades que enfrentan para así establecer una intervención terapéutica que cumpla con el objetivo de sus necesidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el TS entienda cuales son las necesidades de la población en la intervención grupal. 2. Que el TS entienda como se lleva a cabo una intervención Terapéutica Grupal. 3. Que conozca la diferencia del concepto taller vs. una intervención terapéutica grupal. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
<p>El trabajador social como mentor en asuntos comunitarios</p> <p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Capacita al trabajador social como mentor en asuntos comunitarios y resalta la importancia de insertarse en el contexto comunitario e integrarlos a la comunidad escolar. Promueve el desarrollo de la comunidad, la escuela, el desarrollo de proyectos sociales y académicos, identificar y evaluar programas para promover los asuntos relacionados a la comunidad y el entorno social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir la importancia del desarrollo e integración de la comunidad. 2. Promover la integración de la comunidad y la escuela. 3. Promover al trabajador social como mentor en asuntos comunitarios y enlace para el desarrollo de proyectos en común. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Planes estratégicos de modificación de conducta Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo de planes estratégicos para la modificación de conducta. Las herramientas y estrategias analizadas y aplicadas estarán basadas en la corriente teórica conductual. A partir del enfoque conductual, se considera que la conducta normal y la anormal están regidas por los mismos principios y recurre a la evaluación objetiva y a la verificación empírica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el alcance de la modificación de conducta. 2. Estructura efectiva de un plan para la modificación de conducta. 3. Distinguir entre las herramientas y estrategias basada en la corriente conductual. 4. Distinguir entre las conductas problemáticas, aceptadas; así como en los desencadenantes de tales conductas y estrategias para reducirlas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Uso de la tecnología (básico e intermedio) en aplicaciones a trabajar en línea en programas de productividad Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al profesional en el uso efectivo de la tecnología para manipular sin dificultad las aplicaciones necesarias para trabajar en línea programas de productividad. El taller se ofrecerá a un nivel básico o intermedio (según solicitado). Se abordarán sistemas específicos como TEAMS, MS Office y otros según sea requerido.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la productividad en el contexto laboral. 2. La tecnología como apoyo para maximizar la productividad. 3. Identificar aplicaciones que maximizan la productividad. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Aspectos socio-legales relacionados al trabajo social Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los aspectos socio legales que impactan la profesión del trabajo social y su alcance en el contexto escolar. Se discuten diferentes leyes y el código de ética del trabajador social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir el código de ética del Trabajador Social. 2. Establecer el alcance de los aspectos socio legales en el trabajo social. 3. Leyes de impacto socio legales para un desempeño efectivo y en ley. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La práctica del trabajo y los servicios de salud mental Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	<p>Se resalta en la importancia del rol del trabajador social en los servicios de salud mental, alineado a los cánones éticos. Promueve competencias en el trabajador social para que brinde colaboración y continuidad de los cuidados, aporte a los recursos necesarios para la integración y reinserción social. Se promueven estrategias claves para los procesos de intervención. Haremos énfasis en los principios de salud pública, con un enfoque de reducción de los factores de riesgo y la promoción de factores de protección relacionados con un trastorno mental o problema de conducta, con el objetivo de reducir su prevalencia e incidencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer la importancia del trabajador social como profesional. 2. Discute los lineamientos éticos. 3. Identificar estrategias para los procesos de intervención como lo son la promoción de factores de protección. 4. Importancia del enfoque en salud pública y en la reducción de factores de riesgo. 	<p>Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía</p>	<p>Mentoría</p> <p>Coaching</p> <p>Clases Demostrativas</p> <p>Talleres</p>	<p>10 horas Individual o Grupal</p> <p>2 y 3 horas Individual o Grupal</p> <p>2 horas Individual o Grupal</p> <p>6 horas</p>

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Resiliencia, apoderamiento, liderazgo en el escenario escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el poder de la resiliencia, el apoderamiento y liderazgo en el escenario escolar. Se define la resiliencia y se muestran modelos de éxito que han promovido el apoderamiento de la comunidad escolar. Se promueve, además, la actitud de liderazgo para una mayor efectividad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir el alcance de la resiliencia y el apoderamiento en el contexto escolar. 2. Promover la actitud de liderazgo para el éxito y desarrollo efectivo de ambientes de aprendizaje. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Identificación e intervención con estudiantes: (autismo, oposicional-desafiante, dotados, entre otras posibles condiciones)	Capacita en los rasgos propios de estudiantes con autismo, oposicional-desafiante, dotados, entre otras posibles condiciones. Se brindarán herramientas para la intervención y manejo efectivo de casos conforme estas condiciones. Apoyo social, entorno y académico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los rasgos propios de estudiantes con autismo, oposicional-desafiante, dotados entre otras posibles condiciones. 2. Identificar herramientas para la intervención y manejo efectivo de casos desde el trabajo social. 3. Establecer rutas para el apoyo a las familias en el contexto escolar y externamente. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Trabajo Social (Incluye Educación Especial y Montessori en todas las etapas del desarrollo)			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Manejo de conductas violentas en estudiantes	Se facilitarán estrategias que permitan la prevención de conductas violentas en los estudiantes. Se establecerá cinco fases para el manejo efectivo de estas conductas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar estrategias para la prevención de conductas violentas. 2. Establecer las fases para la intervención de conductas violentas. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas
Identificación y manejo del comportamiento suicida Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita al profesional en los rasgos propios del comportamiento suicida, identificación y acciones proactivas para su prevención. Promueve la integración de recursos de emergencia, protocolos del contexto escolar y el desarrollo de informes relacionados a dicho evento. Se busca fortalecer la capacidad de las redes de servicios y en la comunidad, para la atención integral de personas con comportamiento suicida y problemáticas de salud mental asociadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevenir el comportamiento suicida. 2. Establecer los rasgos y estrategias para la prevención del comportamiento suicida. 4. Identificar problemáticas asociadas de salud mental. 3. Fortalecer la capacidad de las redes de servicio para la atención integral de personas con comportamiento suicida. 	Comprensión lectora Enseñanza lúdica Educación a distancia Escritura interactiva Escritura creativa Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía		

Materia: Todas las materias			Escuela • Privadas • Consorcios • ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Presencial o virtual • Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Prueba Diagnóstica Línea Base (PDLB) según las rutas de graduación Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Destaca en la importancia de la ruta de graduación y el uso de la PDLB en todas las materias. Además, establece el PDLB apropiada conforme la ruta de graduación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir, comparar y contrastar las rutas de graduación para estudiantes con discapacidad. 2. Establecer el PDLB apropiada conforme la ruta de graduación. 	Educación a distancia Integración de la tecnología Desarrollo conceptual STEM Aprendizaje por descubrimiento	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Buenas prácticas de gestión escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las mejores prácticas para la gestión escolar. Enfoca en el liderazgo transformacional, funciones gerenciales de liderazgo y aspectos para lograr la sinergia y la eficiencia de la gestión escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las mejores prácticas gerenciales en el contexto escolar. 2. Analizar la importancia del liderazgo escolar. 3. Establece las funciones gerenciales y eficiencia de la gestión escolar. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Tecnologías y habilidades que fortalezcan la función del director de escuela Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en las habilidades gerenciales necesarias para fortalecer las funciones gerenciales y en el uso de las tecnologías que facilitan la gestión escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las habilidades de mayor trascendencia para fortalecer las competencias gerenciales. 2. Identificar tecnologías emergentes que apoyen y faciliten la gestión escolar. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Redacción de propuestas para la otorgación de fondos Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar en la redacción de propuestas con fondos externos, identificación de fondos, redacción efectiva de proyectos competitivos, formatos y estrategias para su presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir qué es la redacción de propuestas y su alcance. 2. Identificar fondos competitivos para presentar propuestas. 3. Establecer el formato, diseño y estrategias para presentar propuestas ganadoras. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Implementar la equidad educativa en el ámbito escolar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Facilita el pensamiento, conducta y estrategias para promover la equidad en el contexto escolar y todas sus dimensiones relacionadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover pensamiento de equidad en la comunidad escolar. 2. Identificar estrategias para el manifiesto efectivo de la equidad. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Datos: conocer para transformar Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar en la identificación, análisis y uso de datos disponibles en el contexto escolar para la toma de decisiones efectiva y elaboración de planes de acción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de datos empíricos. 2. Interpretar efectivamente los datos. 3. Aplicar el uso de datos en la toma de decisiones. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Gestionar una escuela en tiempos de crisis Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar respecto a los retos en la gestión escolar en tiempos de crisis. Analizar modelos de gestión en crisis alineados al contexto escolar y estrategias para promover la estabilidad en la comunidad escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el alcance de los retos en tiempos de crisis. 2. Identificar las mejores estrategias de gestión en tiempos de crisis. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Técnicas efectivas para enfrentar las situaciones problemáticas en la escuela Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacitar respecto a las técnicas para enfrentar situaciones problemáticas en las escuelas. Se discutirán modelos de mediación de conflictos y estrategias para aplicarlos.	1. Definir los modelos de medicación de conflictos en el contexto escolar. 2. Abordar respecto a estrategias y técnicas para enfrentar situaciones problemáticas.	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Autoevaluación como recurso para fomentar la actividad de la escuela Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en el desarrollo efectivo de toma de conciencia y autoevaluación gerencial para fomentar la actividad escolar.	1. Promover la toma de conciencia gerencial. 2. Establecer estrategias para motivar el crecimiento gerencial.	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
La observación, seguimiento y retroalimentación al maestro Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Promueve modelos para llevar a cabo observación, seguimiento y retroalimentación al maestro. Se enfoca al líder como facilitador de los procesos de aprendizaje, y coach gerencial para promover mejores oportunidades académicas al estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los modelos de evaluación académica desde un enfoque holístico. 2. Promover al líder como facilitador de competencias que apoyen el desarrollo académico. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Desarrollando una cultura escolar de altas expectativas Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la importancia de mantener una cultura escolar de altas expectativas de forma que promueva su mejoramiento constante. Facilita procesos, técnicas y estrategias que llevan a tener un clima favorable para el ambiente laboral y funciones académicas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la importancia de la cultura escolar desde la organización. 2. Describir las funciones y roles del líder para promover una cultura escolar efectiva. 3. Identificar estrategias y vías de acción para promover y favorecer el mejoramiento de la cultura escolar. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Planificación estratégica: construcción y priorización de metas y objetivos relevantes, alcanzables y medibles Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los conceptos apropiados de planificación estratégica para el desarrollo y ejecución efectiva de los objetivos y metas organizacionales en el contexto escolar. Introduce el tema de liderazgo y pensamiento estratégico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la planificación estratégica y su importancia. 2. Establecer medios efectivos para la planificación estratégica. 3. Abordar el rol del líder estratégico para el logro de las metas. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Adaptación al cambio: manejo de la incertidumbre y flexibilidad en escenarios de alta volatilidad Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en los modelos de cambio en el clima escolar. Promueve estrategias para liderar con la resistencia al cambio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los modelos para el manejo de cambio en la organización escolar. 2. Describir las estrategias para liderar con la resistencia al cambio. 3. Practicar situaciones de resistencia al cambio y aplicar técnicas para eliminarlo. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Administración y Gerencia Educativa – Gerencia Escolar			ORE Nivel Central		
Modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema / Fondo / Modalidad (M)	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Clima Escolar, ¿cómo favorecer su mejoramiento? Fondo: <ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 	Capacita en la importancia de mantener un clima escolar efectivo que promueva su mejoramiento constante. Facilita procesos, técnicas y estrategias que llevan a tener un clima favorable para el ambiente laboral y funciones académicas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la importancia del clima escolar desde la organización. 2. Describir las funciones y roles del líder para promover un clima efectivo. 3. Identificar estrategias y vías de acción para promover y favorecer el mejoramiento del clima escolar. 	Liderazgo transformativo Aprendizaje en servicio Aprendizaje colaborativo Team building Enseñanza lúdica Educación a distancia Job embedded Andamiaje cognitivo Integración curricular Andragogía Design Thinking	Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas

Materia: Atender el Componente Socioemocional de los estudiantes - Consejería • Trabajo Social y • Psicología Educativa			ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Ver temas y descripciones en las sesión de Consejería Profesional, Trabajo Social y Psicología Escolar.				Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Fondo:					
<ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 					

Materia: Orientado a Enseñar – Todas las materias			ORE Nivel Central		
Modalidades:					
<ul style="list-style-type: none"> • A: Presencial o virtual • B: Virtual sincrónico (aplica a todo tipo de actividades) o virtual asincrónico (solo talleres) 					
Tema	Descripción	Objetivos de aprendizaje	Estrategias, modelos o prácticas basadas en evidencia	Tipos de actividades de desarrollo profesional	Horas de Contacto
Todo el catálogo en general. En ORE incluye el servicio de SEMINARIOS.				Mentoría Coaching Clases Demostrativas Talleres Seminarios	10 horas Individual o Grupal 2 y 3 horas Individual o Grupal 2 horas Individual o Grupal 6 horas 6 horas
Fondo:					
<ul style="list-style-type: none"> • Programa Título II, Parte A • Programa Título III, Parte A • Programa Título IV, Parte A • Programa de Biblioteca- Institute of Museum and Library Services 					

COSTOS

Integral Learning Solutions, LLC

Tipos de Actividades de Desarrollo Profesional	Modalidades	Total de Horas Contacto	Preparación Académica del Recurso	Cantidad de Participantes	Costo	Costo por Participante
Mentoría	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	10	Maestría	1 (individual)	\$ 660.00	\$ 660.00
	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	10	Doctorado	1 (individual)	\$ 770.00	\$ 770.00
Coaching	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	2	Maestría	1 (individual) o hasta un máximo de 3 personas	\$ 305.00 Costo a base de grupo de 3	1 participante \$101.66 2 participantes \$203.32 3

						participantes \$305.00
	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	3	Maestría	1 (individual) o hasta un máximo de 3 personas	\$ 525.00	1 participante \$175.00
					Costo a base de grupo de 3	2 participantes \$350.00
						3 participantes \$525.00
	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	2	Doctorado	1 (individual) o hasta un máximo de 3 personas	\$ 360.00	1 participante \$120.00
					Costo a base de grupo de 3	2 participantes \$240.00
						3 participantes \$360.00
	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	3	Doctorado	1 (individual) o hasta un máximo de 3 personas	\$ 635.00	1 participante \$211.66
					Costo a base de grupo de 3	2 participantes \$423.33
						3 participantes \$635.00
Clases demostrativas	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	2	Maestría	1 (individual)	\$ 101.66	\$ 101.66

Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	4	Maestría	1 (individual)	\$ 175.00	\$ 175.00
Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	2	Doctorado	1 (individual)	\$ 120.00	\$ 120.00
Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	4	Doctorado	1 (individual)	\$ 211.66	\$ 211.66
Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	2	Maestría	10 a 20 participantes	\$ 1,016.60	\$ 101.66 Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp.
Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	4	Maestría	10 a 20 participantes	\$ 1,750.00	\$ 175.00 Participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp.

	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	2	Doctorado	10 a 20 participantes	\$ 1,200.00	\$ 120.00
					Costo a base de grupo de 10	Participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp.
	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	4	Doctorado	10 a 20 participantes	\$ 2,116.60	\$ 211.66
					Costo a base de grupo de 10	Participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp.
Talleres	Presencial o Virtual o Virtual Asincrónico	6	Maestría o doctorado	10 a 30 participantes	\$ 1,700.00	\$ 170.00
					Costo a base de grupo de 10.	Participante adicional (11 a 30) \$170.00 pp.
Seminarios o Conferencias (Solo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas)	Presencial o Virtual o Virtual sincrónico	6	Maestría o doctorado	31 a 100 participantes	\$ 5,000.00	\$ 161.29
					Costo a base de grupo de 31	Participante adicional (32 a 100) \$135.00 pp.

Firma: Julissa Luando Rivero

Fecha: 21 de diciembre de 2022

CÓDIGOS / NÚMEROS ÍTEMS

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título I - Escuelas Públicas/Neglected

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018847	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018848	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018849	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018850	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018851	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018852	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018853	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018854	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018855	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018856	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018857	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018858	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018859	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018860	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018861	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018862	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título I - Escuelas Públicas/Neglected

Núm.	Items	Modalidad	Costo
17	000000000000018863	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018864	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018865	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018866	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018867	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$ 1,016.60
22	000000000000018868	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018869	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$ 1,750.00
24	000000000000018870	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018871	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$ 1,200.00
26	000000000000018872	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018873	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018874	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018875	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018876	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Título II Públicas

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018591	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018592	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018593	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018594	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018595	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018596	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018597	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018598	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018599	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018600	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018601	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018602	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018603	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018604	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018605	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018606	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Título II Públicas

Núm.	Items	Modalidad	Costo
17	000000000000018607	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018608	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018609	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018610	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018611	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$ 1,016.60
22	000000000000018612	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018613	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$ 1,750.00
24	000000000000018614	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018615	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$ 1,200.00
26	000000000000018616	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018617	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018618	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018619	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018620	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título III - Públicas

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018621	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018622	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018623	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018624	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018625	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018626	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018627	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018628	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018629	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018630	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018631	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018632	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018633	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018634	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018635	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018636	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Núm.	Items	Modalidad	Costo
17	000000000000018637	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018638	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018639	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018640	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018641	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$1,016.60
22	000000000000018642	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018643	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$1,750.00
24	000000000000018644	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018645	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$1,200.00
26	000000000000018646	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018647	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$2,116.60
28	000000000000018648	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018649	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$5,000.00
30	000000000000018650	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título II-A - Escuelas Privadas

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018801	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018802	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018803	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018804	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018805	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018806	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018807	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018808	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018809	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018810	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018811	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018812	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018813	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018814	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018815	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018816	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Núm.	Items	Modalidad	Costo
17	000000000000018817	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018818	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018819	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018820	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018821	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$ 1,016.60
22	000000000000018822	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018823	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$ 1,750.00
24	000000000000018824	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018825	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$ 1,200.00
26	000000000000018826	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018827	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018828	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018829	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018830	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros

Programa de Título III - Privadas

Núm.	Items de Costo	Modalidad	Costo
1	000000000000018651	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018652	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018653	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018654	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018655	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018656	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018657	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018658	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018659	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018660	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018661	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018662	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018663	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018664	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018665	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018666	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Núm.	Items de Costo	Modalidad	Costo
17	000000000000018667	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018668	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018669	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018670	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018671	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$1,016.60
22	000000000000018672	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018673	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$1,750.00
24	000000000000018674	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018675	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$1,200.00
26	000000000000018676	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018677	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018678	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018679	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018680	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título IV - Públicas

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018681	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018682	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018683	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018684	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018685	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018686	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018687	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018688	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018689	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018690	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018691	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018692	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018693	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018694	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018695	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018696	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Núm.	Items	Modalidad	Costo
17	000000000000018697	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018698	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018699	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018700	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018701	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$ 1,016.60
22	000000000000018702	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018703	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$ 1,750.00
24	000000000000018704	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018705	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$ 1,200.00
26	000000000000018706	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018707	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018708	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018709	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018710	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título I - Escuelas Públicas Schoolwide

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018517	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018518	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018519	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018520	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018521	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018522	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018523	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018524	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018525	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018526	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018527	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018528	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018529	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018530	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018531	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00
16	000000000000018532	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00

Desarrollo Profesional para Maestros
Programa de Título I - Escuelas Públicas Schoolwide

Núm.	Items	Modalidad	Costo
17	000000000000018533	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018534	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018535	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018536	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018537	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$ 1,016.60
22	000000000000018538	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018539	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$ 1,750.00
24	000000000000018540	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018541	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$ 1,200.00
26	000000000000018542	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018543	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018544	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018545	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018546	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00

Desarrollo Profesional para Maestros

Programa de Biblioteca - Institute of Museum and Library Services

Núm.	Items	Modalidad	Costo
1	000000000000018711	TALLER GRUPO DE 10 - Costo total por Taller de seis (6) horas, recurso con maestría o doctorado, para grupo compuesto por diez (10) participantes es de mil setecientos dólares (\$1,700.00), a ciento setenta dólares (\$170.00) por participante.	\$ 1,700.00
2	000000000000018712	TALLER PARTICIPANTE ADICIONAL - El costo por participante adicional, en exceso de diez (10) participantes hasta treinta (30) participantes es ciento setenta dólares (\$170.00).	\$ 170.00
3	000000000000018713	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$101.66).	\$ 101.66
4	000000000000018714	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$203.32).	\$ 203.32
5	000000000000018715	COACHING 2HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$305.00).	\$ 305.00
6	000000000000018716	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 1 participante (\$175.00).	\$ 175.00
7	000000000000018717	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 2 participantes (\$350.00).	\$ 350.00
8	000000000000018718	COACHING 3HRS RECURSO MAESTRIA - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con maestría, 3 participantes (\$525.00).	\$ 525.00
9	000000000000018719	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$120.00).	\$ 120.00
10	000000000000018720	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$240.00).	\$ 240.00
11	000000000000018721	COACHING 2HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de dos (2) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$360.00).	\$ 360.00
12	000000000000018722	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 1 participante (\$211.66).	\$ 211.66
13	000000000000018723	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 2 participantes (\$423.33).	\$ 423.33
14	000000000000018724	COACHING 3HRS RECURSO DOCTORADO - Costo total por coaching de tres (3) horas, recurso con doctorado, 3 participantes (\$635.00).	\$ 635.00
15	000000000000018725	MENTORIA RECURSO MAESTRIA - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con maestría, es seiscientos sesenta dólares (\$660.00).	\$ 660.00

Núm.	Items	Modalidad	Costo
16	000000000000018726	MENTORIA RECURSO DOCTORADO - Costo total por diez (10) horas contacto, para ser consumidas en su totalidad por el mismo participante, recurso con doctorado, es setecientos setenta dólares (\$770.00).	\$ 770.00
17	000000000000018727	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 101.66. Recurso con maestría.	\$ 101.66
18	000000000000018728	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA 1 PARTICIPANTE - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 175.00. Recurso con maestría.	\$ 175.00
19	000000000000018729	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de dos (2) horas para un (1) participante \$ 120.00. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
20	000000000000018730	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO 1PART. - Costo total por Clase Demostrativa de cuatro (4) horas para un (1) participante \$ 211.66. Recurso con doctorado.	\$ 211.66
21	000000000000018731	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,016.60). (2) horas para Grupo de (10). Recurso con maestría.	\$ 1,016.60
22	000000000000018732	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas Participante adicional (11 a 20) \$ 101.66 pp. Recurso con maestría..	\$ 101.66
23	000000000000018733	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,750.00). (4) horas, costo a base de grupo de 10. Recurso con maestría.	\$ 1,750.00
24	000000000000018734	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO MAESTRIA PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 175.00 pp. Recurso con maestría.	\$ 175.00
25	000000000000018735	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$1,200.00). (2) horas. Costo a base de grupo de 10. Recurso con doctorado.	\$ 1,200.00
26	000000000000018736	CLASES DEMOSTRATIVAS 2HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (2) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
27	000000000000018737	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO GRUPO 10 - Costo total por Clase Demostrativa (\$ 2,116.60). Costo a base de grupo de 10, (4) horas. Recurso con doctorado.	\$ 2,116.60
28	000000000000018738	CLASES DEMOSTRATIVAS 4HRS RECURSO DOCTORADO PART. ADICIONAL - Costo total por Clase Demostrativa (4) horas, participante adicional (11 a 20) \$ 120.00 pp. Recurso con doctorado.	\$ 120.00
29	000000000000018739	SEMINARIOS/CONFERENCIAS GRUPO DE 31 - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) \$5,000.00. Costo a base de grupo de 31 .	\$ 5,000.00
30	000000000000018740	SEMINARIOS/CONFERENCIAS PARTICIPANTE ADICIONAL - Seminarios o Conferencias (Sólo Nivel Central, ORE, Consorcios y Escuelas Privadas) Participante adicional (32 a 100) \$ 135.00 pp.	\$ 135.00